

MUNDO GRÁFICO

AÑO III ○ NÚM. 88
2 JULIO 1913

20 CENTS.

ANGELITA VILAR

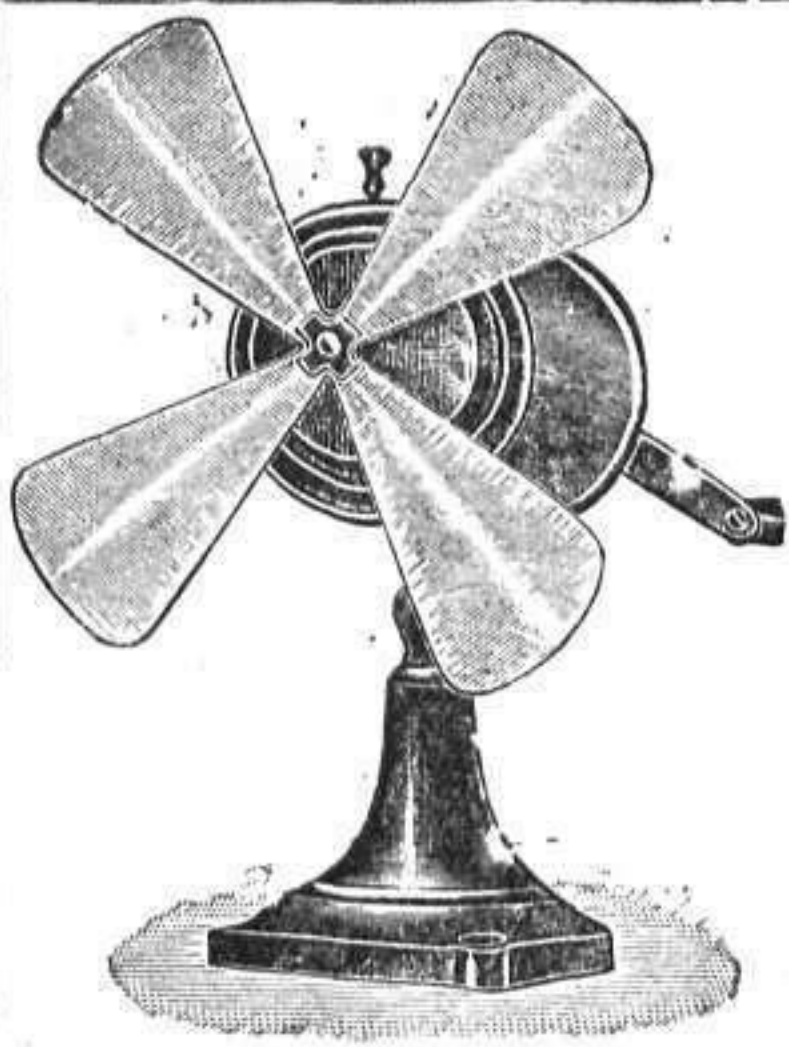
Bella y notable tiple cómica

(FOT. BALLELL)



MARCA
REGISTRADA





VENTILADORES

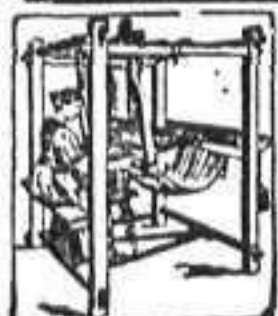
eléctricos, mecánicos y para colocar en **mecedoras**, desde 25 ptas.

1.ª CASA EN ESPAÑA

UREÑA-PRIM, 1, MADRID
(CATÁLOGOS GRATIS)

Comprad las Sederías

Schweizer



Pídanse las muestras de nuestras novedades en negro, blanco ó color: Crepon, Façonnés, Chínés, Ottoman, Messaline, Muselina, etc. de 120 cm de ancho, desde Ptas. 1.45 el metro, Terciopelos para trajes y blusas. Peluches para chaquetas y abrigos así como los trajes y blusas en batista, lana, y seda, con verdadero bordado suizo. Vendemos nuestras sederías garantizadas sólidas directamente á los particulares, enviadas franco de Aduanas y de portes á domicilio.

Schweizer y Cía., Lucerna L 27 (Suiza)



MAQUINAS DE OCASION Compra, venta y composuras. Garantía, dos años. **Carmen, 23.** Antiguas cova-chas del Carmén. Se componen máquinas de escribir.

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALÁ, 23

CASA DE PRIMER ORDEN
□□□□ HAY ASCENSOR □□□□

Sacos y maletas

para viaje, sombrereras, estuches de aseo, de paraguas y bastones, termos y toda clase de frascos; todos los artículos de viaje, á precios reducidos. CASA THOMAS, Sevilla, 3.

"NIEVE"
(Marca de Fábrica)

Hermoseador Incomparable **'HAZELINE'**
("HAZELINE" SNOW "TRADE MARK")

Superior á los polvos de tocador para los cutis lustrosos ó grasientos.
En todas las Farmacias

Burroughs Wellcome y Cía.
Londres

Los que prefieran una preparación grasosa deberán usar la Crema 'Hazeline'

SP.P. 410

LUBIN

La Novedad en Perfumería

PERFUME
"KIGRIZ"

Creación de
LUBIN
11, Rue Royale
PARIS

Papel de fumar

Bambú

GÁRATE ANITUA Y C^{IA}.

EIBAR
Guipúzcoa — España

Fabricantes de armas de fuego

Especialidad en Pistolas Automáticas

"EXPRESS"

CALIBRES 635 Y 765—Garantizadas
Fabricación de toda clase de revólvers y escopetas—PÍDASE CATÁLOGO
NOTA.—Nuestras armas se hallan de venta en las principales armerías de España y del Extranjero



Continental

spécial

Nuestros tacones de goma son duraderos é insuperables

Caballero Pta. **1.75** el par
Señora Pta. **1.40** el par

De venta en zapaterías y bazares

Venta al por mayor

MUELLER HERMANOS, Avño 20, BARCELONA



DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA ¿INDIFERENTE?

Despacho confortable del marqués de Argamasilla; estante con libros de lujosa lópera; vitrinas con preciosidades arqueológicas, panoplias, cuadros, títulos académicos, etc., etc.

RAMÍREZ (*entrando*).—¡Oh, marqués!, por esta vez quedo satisfecho de la antecámara.

EL MARQUÉS.—Perdóneme usted, querido Ramírez; la culpa la tienen estas endiabladas cuartillas...

RAMÍREZ.—No; ¡si no me quejo! He pasado un rato felicísimo. ¡Vaya un jarrón de Sevres el que ha colocado usted en el salón. ¿De dónde ha sacado usted esa maravilla?

EL MARQUÉS.—Es una compra que he hecho de ocasión. ¡Una ganga, querido! Cincuenta mil francos.

RAMÍREZ.—¡Diantre! ¡No es calva esa ocasión! Pero, la verdad es que el jarrón es estupendo. Nada ha producido el Imperio más suntuoso, y el Belisario del medallón debe ser obra del propio David.

EL MARQUÉS.—Lo tengo en gran estima. Sin embargo, ó mejor, por lo mismo, se lo ofrezco á usted cordialmente.

RAMÍREZ.—¡Bah! Ofertas de coleccionistas... ¿Y qué es lo que escribía usted?

EL MARQUÉS.—Una Memoria para mi ingreso en la Academia, acerca de la «Accidentalidad y aun indiferencia de las formas.»

RAMÍREZ.—¿De qué formas?

EL MARQUÉS.—De todas. La palabra forma tiene, en esta ocasión, un carácter genérico y aun abstracto.

RAMÍREZ.—Y tan abstracto! Pero, ¿de veras cree usted que puede haber formas indiferentes?

EL MARQUÉS.—¡Ya lo creo! Y, no obstante, ellas son las que parecen preocupar exclusivamente á los hombres formas metafísicas, políticas, sociales, moldes externos, apariencias huera sin contenido. ¡Como si lo intrínseco no fuera lo único importante y estuviéramos condenados perpetuamente á perseguir vanas apariencias!

RAMÍREZ.—Despacio, querido. Yo no discuto á usted qué formas son las preferibles; pero eso de que dan lo mismo las unas que las otras...

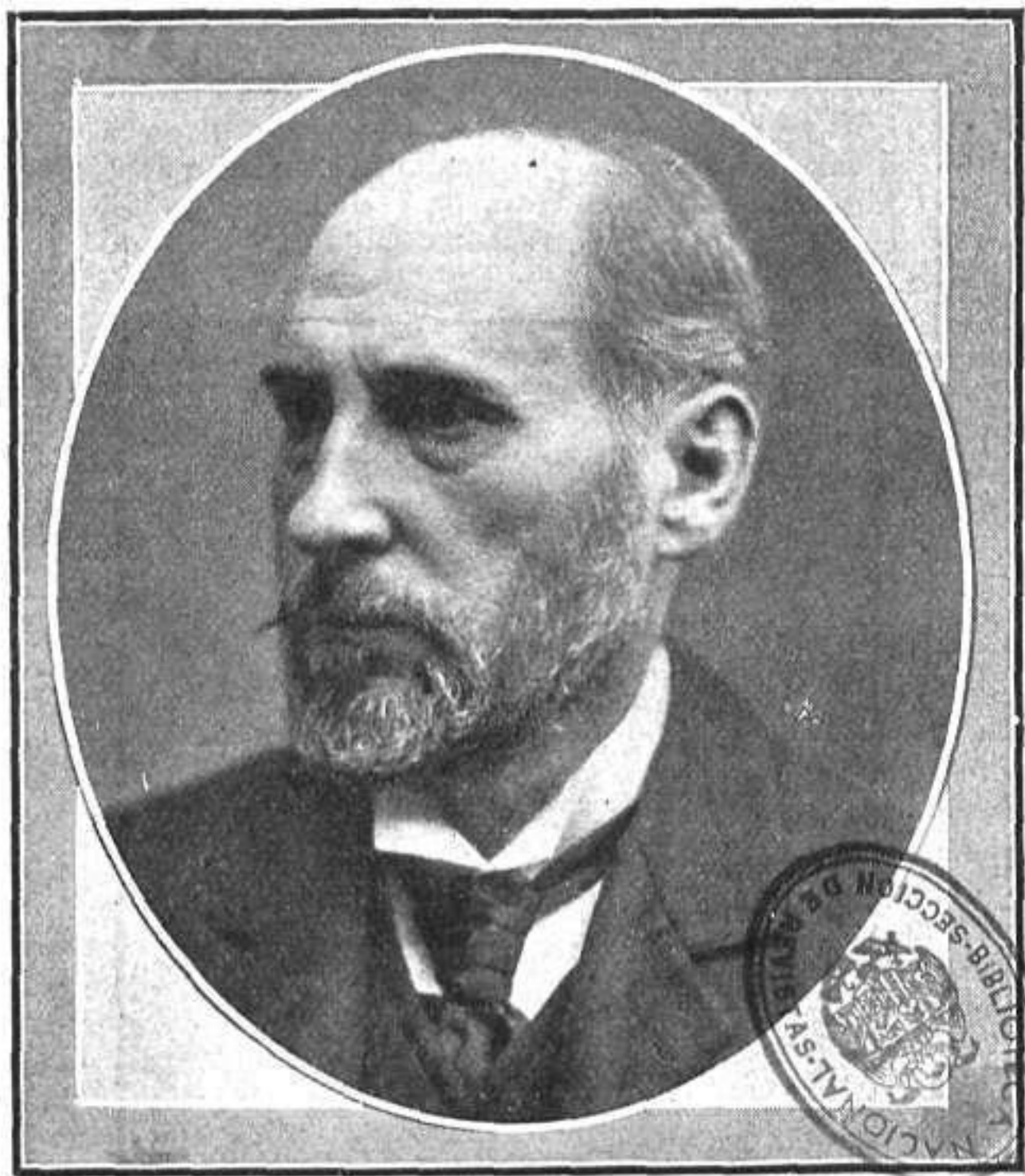
EL MARQUÉS.—¿A qué me resulta usted un doctrinario? Las cosas son siempre lo que son, revistan la forma que quieran. Si se hubiera reconocido esta verdad, ¡cuánta sangre podría haberse economizado en el mundo!

RAMÍREZ.—Pero venga usted acá. ¿Cómo puede divorciarse el fondo de las cosas de su forma externa, es decir, de su manifestación lógica exterior? ¿Va usted á caer en el error de todos los utopistas, que suponen que se puede cambiar las formas de golpe y porrazo—porrazo sobre todo,—sin que previamente se cambie la esencia y estructura de que son expresión necesaria?

EL MARQUÉS.—Creo, sencillamente, que las formas son accidentales.

RAMÍREZ.—Eso afirman los revolucionarios, obstinados en que basta un golpe de sable ó de garrote para que la galena ó el cloruro de sodio cristalicen en dodecaedros, y los evolucionistas pacíficos, los cuales suponen que, dentro de su morfología actual, puede, sin perder su cristalización, color, aspecto etc., trocarse el yeso en calcopirita. Todos disocian la forma del fondo; son verdaderos aristotélicos; mejor dicho: son excelentes escolásticos, para los cuales ni siquiera ha llegado la protesta del nominalismo.

NUESTROS HOMBRES DE CIENCIA



D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL

Eminente histólogo, que, en la sesión inaugural del Congreso de las Ciencias, pronunció un brillantísimo discurso como presidente de la sección de Ciencias Naturales. FOT. KAULAK

EL MARQUÉS.—¿De modo que la forma y el fondo son una misma cosa?

RAMÍREZ.—La misma, amigo mío, la misma. La ciencia está acabando, por fortuna, con todos los dualismos, Física y Metafísica, teoría y práctica, fondo y forma... Y sólo una ceguera mental y un desconocimiento de lo que se piensa y se escribe, puede disculpar uno de estos dos errores: creer que cabe modificar una estructura orgánica sin alterar su forma ó suponer que basta modificar ésta para que lo interno, radicalmente, cambie y se modifique.

EL MARQUÉS.—Hombre, siga usted, porque eso que está diciendo es muy peregrino.

RAMÍREZ.—Las formas jamás pueden ser indiferentes, porque, ¡parece mentira que se olvide!, la función crea el órgano. Es el movimiento de los planetas el que les da su forma esferoidal y no piramidal ó cilíndrica; es la composición química de los minerales la que les hace transparentes ú opacos, simétricos ó poliformes; ha sido la necesidad de adaptarse al medio ó sucumbir la que ha dado branquias, aletas y escamas á los peces, alas al pájaro y pecho succionable á el mamífero. Las cosas no son en su forma sino lo que son en su fondo. Querer cambiar de golpe una sociedad, variando solamente su forma, es querer que los pájaros tengan escamas; los reptiles, élitros; los minerales, flores, y los árboles, cristalizaciones en exaédros.

EL MARQUÉS.—Entonces, usted es un adorador de las formas.

RAMÍREZ.—No, señor; ni entro á decir cuáles son preferibles. Lo que niego es que sean indiferentes ó que puedan variarse porque sí.

EL MARQUÉS.—Durante mucho tiempo, hemos

padecido esa equivocación en la filosofía aplicada. Lo mismo Rousseau que Montesquieu, Benjamín Constant que Royer Collard, desconocieron el fundamento real del estado ó ignoraron su contenido ético. Fueron doctrinarios y esclavos de las apariencias, y así salieron sus discípulos!

RAMÍREZ.—Pero ¡si usted mismo me da la razón! Precisamente porque divorciaron la forma del fondo cayeron en tales absurdos. Desengáñese usted; las formas no son indiferentes ni accidentales, porque responden á una esencia y son su externa manifestación. Serán buenas ó malas, yo no me meto en eso; pero son las que responden á una estructura, que es la que tiene que permanecer ó variar.

EL MARQUÉS.—A veces hay un tigre dentro de la piel de un caballo.

RAMÍREZ.—Pero dentro de la piel del solipédo no dejará de rugir la fiera. No se informa lo vacío y lo que carece de realidad. Es algo lo que se concreta y, así, no es exacta la distinción total entre el fondo (esencia) y la forma (manifestación). Lo primero es lo concretado en la segunda y su principio informador. No existe fondo informe ni forma vacía. Responden las ideas orgánicas á lo que Claude Bernard llamaba idea directora. La forma es, pues, la unidad de composición que concierne el mayor grado de lo diferente, bajo la subordinación, á la unidad ó principio homogéneo. Por eso la juventud tiene rosas y la vejez arrugas; pregunte usted á los adolescentes si les da lo mismo.

EL MARQUÉS.—Todas esas son filosofías indigestas. Yo me atengo al fondo; de la forma se me da un ardite.

(Ruido dentro, espantoso, como de algo que se rompe en fragmentos. Silencio angustioso. Luego entra un criado, pálido y balbuciente).

CRÍADO.—¡Señor, qué desgracia!

EL MARQUÉS.—¿Qué ocurre?

CRÍADO.—El jarrón de Sevres... se ha deslizado sobre el soporte y...

EL MARQUÉS.—¡Acabó!

CRÍADO.—Y se ha hecho pedazos!

EL MARQUÉS.—¡Maldición! ¡¡Cincuenta mil francos!!

RAMÍREZ.—¡Oh, querido marqués! No hay por qué apurarse. Las formas son una mera accidentalidad. El jarrón sigue siendo suyo. No ha perdido más que la forma; en cuanto á la materia... ¡ahí la tiene usted!

ANTONIO ZOZAYA

INVITACIÓN

Poetas que glosáis vuestros amores en estrofas henchidas de ternura, y ensalzáis la belleza y la hermosura de mujeres, de pájaros y flores.

Inspirados y eximios trovadores que cantáis las grandezas de Natura como cantan del bosque en la espesura sus baladas los pardos ruiseñores.

Predilectos de Fidias y de Apeles, escritores y músicos de fama, marchad todos con ramos de laureles.

Valencia la gentil, amante os llama; allí hay sol, allí hay mar, allí hay verjeles y un pueblo que os admira y que os aclama.

GONZALO CANTÓ

RECUERDOS DEL DESPOTISMO EN GRANADA MARIANA PINEDA Y SU JUEZ, PEDROSA

Aún no se ha apoderado la crítica de la misteriosa figura de Pedrosa, el alcalde del Crimen, subdelegado principal de la policía de Granada, que intervino en el trágico proceso contra la heroína de la libertad, Mariana Pineda. La fantasía popular lo convirtió en inquisidor, clérigo, enamorado de aquella mujer, y esta versión tomó tanta consistencia, que así vestido representósele en el cuadro *La prisión de Mariana Pineda*, que el Ayuntamiento de Barcelona regaló al de Granada, donde se conserva. Qué origen pueda tener esta versión popular es de difícil estudio, al menos por ahora, y mucho más cuando hace poco tiempo supe, por conferencia, muy interesante por cierto, con un pariente de Pedrosa, que éste, cuando muerto Fernando VII y caído en desgracia su protector Calomarde, emigró a Roma y allí estableció su casa, dedicándose a sus aficiones favoritas: las artes y la arqueología, aumentando sus ricas colecciones. ¿Cómo un hombre artista podía albergar en su pecho las torpes y fieras ideas que se le suponen en escritos y versiones populares?... Este es el misterio que envuelve a Pedrosa y al origen de ese proceso, que no se conserva, y que se instruyó con exagerada urgencia, al propio tiempo que el *Expediente formado en virtud de la aprehensión de un Estandarte revolucionario en las casas de doña Mariana Pineda*, curiosísimo manuscrito de trece hojas, que tengo la fortuna de poseer.

Mariana Pineda fué detenida en su casa el 18 de Marzo de 1831; el 27 del mismo mes ingresó en el Beaterio de Santa María Egipcíaca; en 24 de Mayo siguiente fué trasladada a la cárcel de la ciudad, y a los dos días, el 26, salió «para la Plaza del Triunfo a sufrir la pena de garrote ordinario, a que ha sido sentenciada por el Sr. don Ramón de Pedrosa y Andrade, alcalde del Crimen de esta Real Chancillería y subdelegado provincial de policía, confirmada por S. M., por tenerlo así mandado en auto de este día», según se consigna en el libro de entradas y salidas de presos de dicha cárcel.

El párroco de San Ildefonso sentó en el libro 17 de entierros la partida de defunción de la heroína, haciendo constar que «se le hizo el oficio de pobres, misa y vigilia cantada», y el Ayuntamiento de aquella época de tiranía, con gran ensañamiento, y en sesión de 10 de Junio siguiente, acordó pasar oficio a Pedrosa para que los gastos de balleta y otros utensilios de la ejecución de la sentencia se satisficieran «de los bienes y efectos embargados» a la insigne mujer, que bien poco poseería, pues en aquella época pleiteaba, desde 1829, para reivindicar la posesión de una viña propiedad de su padre, el coronel D. Mariano Pineda, detentada por la madre y tutora de una sobrina de aquélla; pleito que quedó sin resolver, según parece, pues no está sentenciado (*Archivo de la Chancillería*).

El crimen de la insigne mujer fué «el hallazgo de una bandera y letras alarmantes y subversivas», de una «bandera de tafetán morado, con un triángulo de seda verde en medio y algunas letras en su contorno bordadas con seda encarnada, varias letras sueltas de papel marquilla que, con las bordadas de igual tamaño y carácter, venían a formar los nombres de Libertad, Igualdad y Ley, y tres cartones con los mismos rótulos de letras encarnadas mayúsculas como las anteriores».

De todos estos datos, indubitadamente oficiales, resulta que la aprehensión de la bandera se hizo de orden de Pedrosa; pero no ha podido saberse hasta ahora, si ese jefe de policía obedeció a sus instintos ó a alguna misteriosa razón. Lafuente dice que Mariana había contribuido a la evasión de D. Fernando Álvarez de Sotomayor, preso en la cárcel de Chancillería por delitos políticos, y

que se fugó «disfrazado con barbas postizas que prestó una cómica y con hábito de fraile capuchino», y que un clérigo, amigo de Mariana, reveló a Pedrosa, que espiaba a aquélla, el crimen de la bandera comenzada a bordar. Lafuente refiere la prisión y suplicio con escasos pormenores (*Historia de Granada*, tomo IV, página 347 a 350), y nada dice del carácter y condiciones de Pedrosa ni de la historia íntima de este grave suceso de nuestra historia. El famoso historiador de Andalucía pasó como sobre ascuas por todos los tristes años de 1800 hasta 1846, ocultando, por ejemplo, en su afán de no consignar nombres y apellidos de los que intervinieron en la invasión francesa y en otras desdichas, que José Napoleón estuvo en Granada y que a orillas del Genil le fueron entregadas, bajo un arco de



MARIANA PINEDA
Retrato auténtico de la heroína de la Libertad
(De un grabado de la época)

triunfo, las llaves de la ciudad enaltecida por los Reyes Católicos...

Y es más extraño aún el silencio de Lafuente respecto de Mariana, por cuanto desde 1836, en que por acuerdo del Ayuntamiento se exhumó del cementerio de Armengol (donde hoy se halla la estación del Sur de España), el cadáver de la heroína, con grandes solemnidades religiosas y civiles, comenzó el Ayuntamiento a imprimir curiosísimos folletos descriptivos de esas severas fiestas.

El folleto de 1836 es muy interesante y digno de estima en su aspecto histórico, por los ilustres personajes que intervinieron en todo cuanto en el folleto se relaciona. En este folleto, ilustrado con documentos fehacientes, se describe la inhumación del cadáver, el estado en que se halló éste y las ropas en que se envolvía, y, entre los documentos, figura la oración fúnebre pronunciada por el Sr. Donesteve en las honras que se verificaron en la Catedral y un discurso del caballero síndico D. Mariano Granja.

La oración es muy hábil y elude alusiones personales; pero, sin embargo, dice lo que sigue, refiriéndose a la heroína: «Llena de una constancia heroica, sella con un secreto impenetrable los nombres de mil patricios, que se hallaban prontos a sacudir el yugo de los tiranos, porque estaba resuelta a morir por la salud de su Pa-

tria... Miró con grandeza de alma la ignominia del suplicio, porque no la llevó a morir el crimen, sino el amor de la Patria... No se estremece a vista del tirano, del verdugo, ni del cadalso, porque estaba decidida a morir por la salud de la Patria...» (pág. 31). El orador agrega después, discutiendo sobre el despotismo: «El tirano, para reinar, no necesita talentos ni virtudes, sino soldados, cadenas ó cadalsos. Un tirano es, por lo común, un autómatas, un ídolo de piedra que se mueve según el impulso que le comunican los esclavos hábiles ó mañosos que se apoderan del mando...» (pág. 32). ¿Aludía el Sr. Donesteve al misterioso Pedrosa?

El síndico Sr. Granja explicase en su discurso en términos muy parecidos, y dice: «Una mano impura y homicida firmó su sentencia y mil esclavos se apresuraron a ejecutarla...» (pág. 36), y agrega después: «Ella trabajó incesantemente por la libertad. Ella fué el amparo de los perseguidos y perseguidos. Ella rompió sus cadenas y salvó su existencia. Ella, en fin, pereció llevando al sepulcro el secreto de los que la auxiliaban, prefiriendo morir a comprometer uno solo...» (página 37).

Los poetas fueron algo más explícitos. Moreno Pando, autor del himno que se cantó en la velada que se verificó en el Teatro del Campillo la noche del 26 de Mayo de 1836, exaltando las virtudes de Mariana, alude a Pedrosa denominándole tigre, fiera, aunque padre, y monstruo con pecho de bronce, y dice en una estrofa:

Dieta y firma su pluma sangrienta
la sentencia de muerte afrentosa,
y ni aun puede Granada llorosa
el dolor que le aqueja expresar...

El ilustre poeta D. José Vicente Alonso, pone en boca de la heroína estas palabras, de verdadera gravedad histórica:

¡Cuánto de seducción!... ¡Cuánto de vida
el cruel me ofreciera! No es de libres
la infame delación; sellé mi labio,
y mis amigos viven y se gozan
en la quietud que les compró mi sangre.
¡Débiles fueron, y si entrar pudiera
la amarga queja hasta la tumba fría,
¡terrible acusación fuera la mía!...

Un poeta anónimo, en un himno histórico que se leyó también aquella noche, dice en una estrofa:

Del verdugo Pedrosa y los suyos
la crueldad a los tigres asombre;
y maldigan los siglos el nombre
que Granada maldice también.

.....
En Navarra el esclavo insolente
nos provoca y cobarde se encierra;
a Navarra llevemos la guerra;
a Mariana vengamos allí...

De estos versos parece deducirse que Pedrosa se refugió en Navarra y que desde allí quiso vindicarse haciendo manifestaciones ofensivas a los granadinos que, como Alonso dice en sus versos, *¡fueron débiles y la dejaron morir!...*

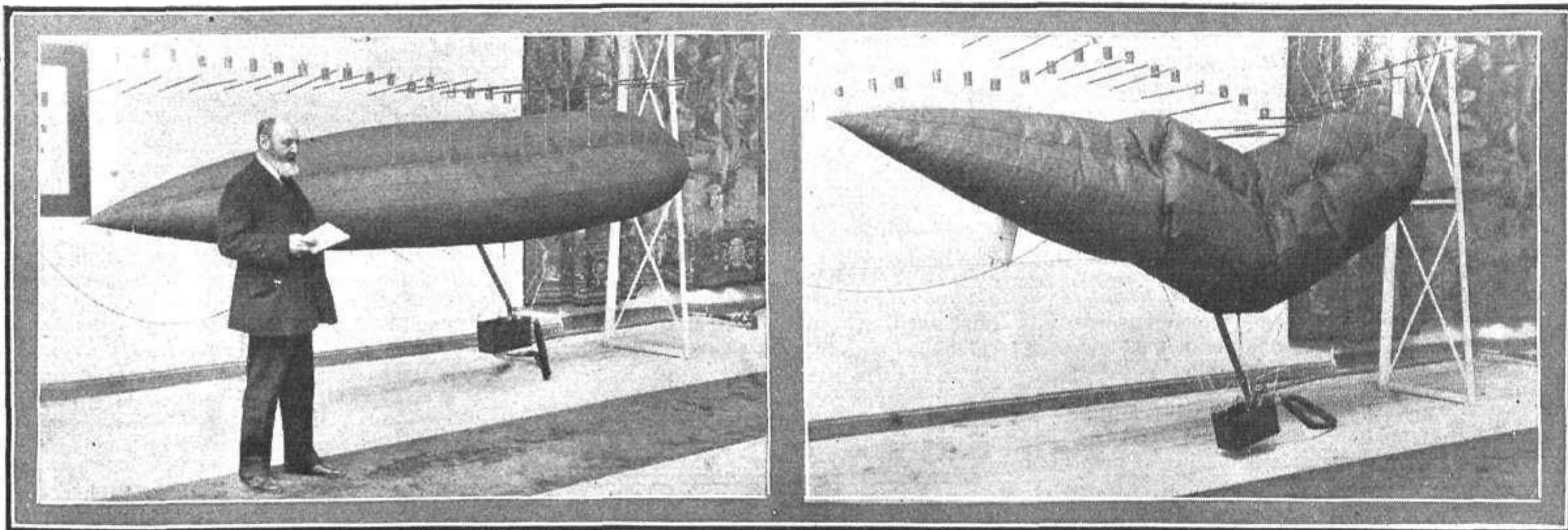
¿Encubre este trágico y breve proceso una aventura parecida a la que Sardou utilizó para su drama *Tosca*? Antes que esta obra se conociera, la voz popular suponía amores entre Mariana Pineda y el Sotomayor que huyó de la cárcel disfrazado de fraile capuchino, fuga preparada por la hermosa mujer, y esa voz popular suponía también que Pedrosa habíase enamorado locamente de Mariana, y que, al no ser correspondido, vengóse en ella como fiera hambrienta.

De una u otra manera, es preciso reconocer que un misterioso velo encubre, hasta hoy, el trágico suceso de 1831, esfumando entre brumas las interesantes siluetas de Mariana Pineda y de su juez, el cruel Pedrosa y Andrade.

FRANCISCO de P. VALLADAR
(Cronista de la provincia)

Granada, Mayo 1913

LA CIENCIA Y SUS PROGRESOS



El Sr. Torres Quevedo explicando la primera salida de su dirigible ante un modelo del mismo

El modelo del dirigible "Astra-Torres" en su posición característica, por falta de presión interior

LA PRIMERA SALIDA DEL DIRIGIBLE "ASTRA-TORRES"

Atentos siempre á todo lo que constituye tema interesante de indudable interés patrio, recogimos en estas páginas el señalado triunfo que en los últimos meses del año 1912 obtuvo el notable dirigible del Sr. Torres Quevedo, adquiriéndolo el Almirantazgo inglés.

Hoy vuelve de nuevo á tener actualidad aquel éxito, con la primera salida que el globo entonces adquirido ha hecho días pasados.

Con tan halagüeño motivo, y aprovechando la casualidad de coincidir aquella primera ascensión con el Congreso de las Ciencias recientemente celebrado, el Sr. Torres Quevedo dió á conocer en sencillas y claras palabras el resultado de esa ascensión que no pudo ser más satisfactorio, salvo insignificante contratiempo ocurrido en una correa del ventilador del dirigible.

El Sr. Torres Quevedo mostró al escogido auditorio importantes periódicos franceses é ingleses, de los que tradujo algunos trozos que á esta primera salida de su dirigible se referían, coincidiendo todos, en el franco elogio que merece el enorme trabajo que supone llegar á triunfar de tal modo entre las naciones europeas que van á la vanguardia científica.

La forma de V que el globo toma en el caso de faltarle presión interior, y que es una de las ventajas características del dirigible «Astra-Torres», no aparece en su posición exacta en la fotografía adjunta por la construcción de los elementos que integran el mecanismo expuesto, pero da, á pesar de ello, idea clara de ese resultado utilísimo que resta en gran modo los peligros del aterrizaje que intervienen en dirigibles de otros sistemas.

AMADEO PONTES

FIGURAS DE LA CIENCIA

EL DR. GONZÁLEZ ALVAREZ

Ha caído en mis manos una admirable obra, que yo he leído con el detenimiento y con el interés que me inspiran las cosas que se refieren á la infancia. Se titula esta obra *La higiene de los niños*, y ha sido escrita por el Dr. D. Baldomero González Alvarez.

Sobre este mismo tema se han escrito ya muchos libros, así es que ni en el tema ni en el título encontrará nadie una novedad. La novedad estriba en lo mismo en que estriba la de todas las grandes obras; en la forma en que está hecha. Sobre todos los asuntos se escribieron numerosos volúmenes antes de que la obra maestra fuese dada á la publicidad. De modo que la importan-

cia de un libro no consiste en que el asunto sea nuevo, sino en que esté tratado con verdadera maestría. En éste del Dr. González Alvarez salta á la vista en primer término la sólida competencia del que lo ha escrito. Revela un conocimiento enorme por la solidez y por la extensión, adquirido merced al estudio, á la observación, á una experiencia larga, á la disposición especial de un hombre que consagró toda su vida á uno de los aspectos más interesantes de la ciencia.

Yo no conocía al autor de *La higiene de los niños*, y admirado de tan hermosa obra, que debiera ser estudiada en las escuelas femeninas para que las mujeres aprendieran lo que más interesa á la más importante de sus misiones en la vida, la de la maternidad, hablé del libro á un eminente médico:

—¿Cómo el que tales obras produce no es una gloria consagrada por los doctos y popularizada entre los profanos?

—Alto ahí, mi querido amigo. Los doctos no tenemos la culpa de que los profanos ignoren ustedes muchas cosas que no debieran ignorar, y perdone esta ruda franqueza.

Los doctos, como usted dice, sabemos perfectamente quién es y lo que vale ese hombre ilustre; lo que ocurre es que, como los periódicos consagran muy escasa atención á estas cosas de la ciencia, no llegan á oídos de los profanos los nombres de aquellos que por su saber honran y

enaltecen á España. Mire usted qué pronto se ha sabido quién es Belmonte. Si la prensa dedicase á los asuntos científicos, á sus hombres y á sus progresos, una de las seis ó siete columnas que casi á diario consagra á las fiestas de toros, no ignorarían, hasta muchas personas cultas, como hoy ocurre, los nombres de las verdaderas glorias nacionales.

Por lo demás, ¿cómo puede usted suponer que sea un ignorado para quienes consagran su atención, su modesto saber y sus energías al progreso patrio, un hombre como el Dr. González Alvarez, que aparte de su práctica profesional de más de treinta años, de los cargos importantísimos que ha ocupado y ocupa, de su saber reconocido, tiene publicadas infinidad de obras de una importancia enorme para el progreso de la Medicina, y que por sí solas bastan á labrar una sólida reputación científica?

Los doctos, como decía usted, le consideramos como el sucesor legítimo de aquel gran Benavente, al que la gratitud del pueblo debió elevar un monumento algo más grandioso que el busto que perpetúa su memoria en el Parterre de Madrid. Porque como aquél ha consagrado toda su existencia á los niños, ansioso de arrancar las vidas infantiles á la muerte que las acecha en complicidad con la incuria y con la ignorancia.

Al morir aquel ilustre sabio, González Alvarez le sustituyó en el cargo que ocupaba en la Inclusa, lo cual demuestra que era ya en 1885 un eminente paidopata. Después, á propuesta de la Real Academia de Medicina de Madrid, obtuvo por concurso la plaza de médico del Hospital del Niño Jesús; y veintisiete años de constante práctica en aquella Institución y diecisiete en esta, imagine usted el caudal de observaciones, de experiencia, de estudio y de práctica que suponen.

Por si estos títulos fuesen pocos para considerarle como una de las grandes eminencias científicas de nuestro tiempo, sepa usted que pertenece á numerosas Corporaciones nacionales y extranjeras, que fué vicepresidente de la sección de Pediatría del primer Congreso ginecológico español, y de los internacionales de Moscu y Madrid, presidente de honor del primer Congreso egipcio de Medicina, individuo del Real Consejo de Sanidad, y desde el año 95 académico de la Real de Medicina. Por cierto que su discurso de ingreso *Higiene del niño abandonado*, constituye una de las obras más hermosas que se han escrito acerca de la infancia.

—No. Lejos de ser un ignorado—concluyó diciendo mi competente interlocutor—es una figura eminentísima en la ciencia, uno de los prestigios más sólidos, una de las más positivas glorias nacionales.—E. C.



DR. D. BALDOMERO GONZÁLEZ ALVAREZ
Ilustre académico, presidente de la Sección de Puericultura de la Junta Provincial de Protección á la Infancia y autor de importantes obras científicas

CRÓNICAS FESTIVAS

¡VAYA UN DISCO!

No es que yo lo censure; sé que el fenómeno, porque se trata de un fenómeno mundial, se produce en todas las urbes.

Cuando una canción tiene espíritu popular y prende en el alma del pueblo, ó, mejor dicho, *se pega al oído*, según dicen—que muchas veces lo que ocurre es que *se pega con el oído*, que no es lo mismo, ¡vive Dios!—acontece que no hay persona que se dedique á trabajos mecánicos, que no se crea en el deber de lanzar constantemente al aire la canción de moda.

Entre estos miles y miles de personas, hay diez ó doce, cuando más, que tienen una voz agradable, cuadratura musical, idea del ritmo, del tiempo, de la entonación y demás requilorios líricos; que se aprenden con verdadera exactitud la melodía del cantable de moda, con sus cadencias puras y con sus delicadas modulaciones; pero, ¡ay, señores y señoras!—¡ay, ay, ay!—estos apreciables seres filarmónicos se dan en un tanto por ciento tan insignificante, que no hay nada más torturador para el tímpano que el grueso de los cantantes caseros y callejeros.

En cuanto sale á pleno en Madrid una canción que prende, á mí me dan ganas de emigrar. Porque habrá poblaciones donde abunde la gente con mal oído y voz desagradable, pero es muy difícil que pueda luchar con Madrid.

Hay un gremio de los que pueden cantar y trabajar simultáneamente, que es el de criadas de servir, que, cuando friegan, lo mismo que hacen añicos un plato, destrozan un cuplé. Ahora vivimos en la villa bajo la influencia lírica del

«¡Tápame, tápame, tápame!»

y no hay medio de sustraerse cinco minutos á la canción popular; unos la cantan, otros la tararean, otros la silban, otros la mugen, otros la ruznan. Aquí, un pobre la dice con un acordeón; más allá, un tuerto la interpreta con una flauta; acullá, un ciego la expresa con un violín; un cojo la toca en una bandurria, al otro lado, y al otro la ejecuta un piano de manubrio; no hay trío, ni cuarteto, ni quinteto, ni sexteto callejero que no la lleve en su repertorio como pieza predilecta; ni se oye otra cosa, váyase donde se vaya y sea la hora que sea, que el *¡tápame, tápame, tápame!*

De tal modo se ha abusado de esta canción, que se la han aprendido hasta los pájaros.

Hay una codorniz frente á mi casa, que se lleva toda la madrugada cantando:

¡Ua, ua!... ¡Ua, ua!... ¡Tápame!... ¡Tápame!... ¡Tápame!

No sé para qué demontre querrá una codorniz que la tapen; como no sea para presumir de macho de perdiz, no lo entiendo.

Hay canciones que tienen cierta oportunidad con la estación, con la época del año en que se canta, como ha ocurrido con esto del *Tápame* durante el invierno; pero se ha echado el verano encima, y ¡qué verano! y resulta que cuando se le oye decir á una persona á grito pelado, *¡tápame! ¡tápame!*, es cosa de creer que se ha vuelto loco.

Además de esto que pudiéramos llamar anacronismo lírico, se da el caso con estas canciones de que no siempre se presta el espíritu de la letra á que la canten personas de cierta condición social.

Todas las mañanas interrumpe mi trabajo un repartidor de leche que pasa por mi casa cantando el *tápame*. Se trata de un hombre rechoncho, patizambo, feo, con unas barbas hasta la cintura y canta mal; como si esto fuera poco, se conoce que no sabe más letra de la canción que ese trocito que dice:

«¡Tápame, tápame, tápame!
¡tápame, tápame, que tengo frío!»

y, naturalmente, cuando me asomo y le veo en aquella facha pidiendo que le tapen porque tiene frío, con el calor que hace, digo para mí:

—Cualquiera se brinda á tapar á ese ciudadano con lo antipático que es, y lo enfermo que debe de estar, porque para tener frío en un día como hoy, es necesario hallarse en el período álgido de una fiebre de cuarenta grados, y cuando una persona cuenta con una fiebre tan intensa, es ya el delirio. Y no les quepa á ustedes duda: esto de *Tápame* en Madrid, para unos y para otros, es ya ¡el delirio!

Se impone cambiar el disco, por lo menos mientras duren estos calores; es un disco bonito, no se puede dudar, pero de riguroso invierno.

FÉLIX MÉNDEZ



—¿Qué haces, pequeña, con ese aguardiente?
—Dando colorete á la muñeca. Como tú dices al tío que es lo que le pone colorada la nariz...

CACHIVACHES HISTÓRICOS

Ahora les ha entrado á los parisienses la afición á todo lo antiguo, y en cuanto saben que el más vulgar cacharro ha conocido una época de Napoleón para arriba, ya están entusiasmados y diciendo:—¡Qué brutalidad de objeto! ¡Rebonito!

Para los profanos, algunos de estos chismes dicen menos que el capitán Sánchez ante el juez; pero á los aficionados, ¡oh!... Hay mesilla de noche usada por Carlomagno cuando estuvo de huésped en casa de un guerrero de la época, que no la cambiarían ni por su cuñada, aunque ésta se hallase en peligro de ahogarse con una espina atravesada.

—¿Usted conoció á Juana de Arco?

—¿Arco de la Estrella?

—No, á secas.

—No he tenido ese gusto.

—Bueno; pues me han asegurado que en el Hotel de ventas van á liquidar unas zapatillas suyas que, ó soy un sér más despreciable que un paraguas sin tela, ó esas zapatillas me las calzó yo.

—Mire usted que debe tener un 43 corrido y no le va á entrar el pie.

Aquel arqueólogo entusiasta no duerme ni descansa hasta que se encuentre frente al objeto deseado, estando á punto de caer de rodillas.

—¡Dios mío! Haz que posea *yo* eso, y apúntame como uno de los seres más felices que han visto á Poincaré de cerca.

Y á continuación, aquel entusiasta paga por el objeto histórico una cantidad por la que podría tener zapatillas de tafelito todos los domingos de París; pero que él juzga insignificante ante la felicidad que le proporciona aquel recuerdo de Juanita.

Al entrar en su casa, se ve desagradablemente sorprendido por su esposa, que le dice:

—¿Sabes quién ha estado aquí?

—Scipión, el Africano.

—¡Déjate de tonterías históricas! El dentista; y ha dicho que, como no le pagues la cuenta de la última operación, el día menos pensado te va á quitar en pleno boulevard cuatro muelas.

—Pero, si no le debo más que dos...

—Es que las restantes va á ser de un puñetazo.

Esta actitud del hombre-dentista le enturbia al aficionado la felicidad de que está poseído y, refugiándose en su cuarto, se encara con las zapatillas, diciendo:

—¡Oh, vosotras que conocisteis á la heroína que supo luchar contra los ingleses, inspiradme para vencer yo á los míos!

Y, dicho esto, las besa cuidadosamente.

Ahora, en París, se han vendido cuadros y objetos antiguos á precios verdaderamente fabulosos, y de tal modo se ha apasionado la gente por este lucrativo negocio, que ya todo el mundo piensa en buscar antigüedades que causen la alegría de los que gustan de estas cosas.

—Dime, Juliana, ¿cuándo nació tu madre?

—El año 37.

—¡Qué estupidez!

—Anatolio, te prohíbo que emitas semejante epíteto ante fecha tan solemne.

—Perdona; pero es que tu madre hasta para nacer es poco oportuna. De haberlo hecho en el siglo xv, ese retrato suyo que tenemos en la sala valdría una fortuna, y así, lo más que me pueden dar son siete francos, contando el marco.

Pero, no renunciando de todos modos á hacer pasar á su suegra por una antigüedad de valía, aquel hombre coge el cuadro, se lo coloca debajo del brazo, y se encamina á casa de un coleccionador.

—Le traigo á usted una maravilla.

—¡Cielos! Tal vez *La Gioconda*...

—Mucho más. Se trata de un retrato de dama, obra de un pintor famoso. Es de una querida de Luis Felipe.

—Vamos: un retrato histórico.

—Completamente. La historia de esta dama es muy escabrosa, y esto realza su valor.

—Veamos.

Entonces, el yerno descastado descubre el retrato de su madre política, y el comprador no puede menos de exclamar:

—¡Oh, mudanzas de los tiempos! ¡Cómo ha cambiado esta señora!

—¿La conoce usted?

—Perfectamente. La he visto con usted la otra noche en Luna-Park. ¡Valiente sinvergüenza es usted!

Y aquí terminan por el momento las andanzas del cuadro, sin perjuicio de engañar después á otro apasionado.

París, Junio 1913.

A. R. BONNAT

ANÉCDOTA

El coste de los dos corrales de comedias, El Príncipe y La Cruz, ascendió únicamente á la insignificante suma de 1.350 ducados.

Seguramente, hoy cuesta mucho más convertir un solar cualquiera en un barracón para *va-rietés* ó para *cine*, ó para ambas cosas juntas.

En los corrales nació y se engrandeció el arte, y en los *cines* se prostituye.

Y váyase lo uno por lo otro.

Aunque parezca mentira, hay quien aprueba ese horror...

«Todo es según el color del cristal con que se mira.»

HABLANDO UN RATO

¡Mi pobre amigo!

Tengo yo un amigo ¡desgraciado! que es más infeliz que un pan de picos. Su vida accidentadísima está ilustrada con toda serie de incidentes, que de haberse podido reunir en una película cómica, hubieran hecho reventar de risa á más de una generación.

Y, sin embargo, el pobre hombre que vió agostarse las flores de su juventud entre lo ridículo y lo desagradable, sufría horriblemente cada vez que sus tristezas y sus grandes dolores, servían de divertimento y de alegría á las personas, regocijadas siempre que les hacía oír la enorme y diaria relación de sus extraordinarias desventuras.

Mi pobre amigo gustó de todas las ingratinidades y saboreó el amargo acibar de los más crueles engaños. Le traicionó la amistad, le vendió el afecto de los propios, escarneció la vida sus más puros cariños y en el dedalo intrincado de sus desdichas, nunca brilló la luz redentora de una esperanza.

Al gran infortunado se le volvían ortigas las rosas y la azúcar se tornaba en sal al conjuro de su mirar embrujado. ¡Les digo á ustedes que es un regalo el tal amigo!

Pasando con su planta desoladora por estos áridos caminos del vivir, encontró un día al amor. El buen amor se brinda siempre á hacer nidos de felicidad en todos los corazones y por el de mi amigo se adentró estremeciéndole con dulces y gratas inquietudes no sentidas jamás. El pobre enloqueció de alegría. Su destino cambiaba. No sólo el de su vida, sino el que disfrutaba en el ministerio lo mejoró también un ascenso que coincidió con el feliz arribo del amor honrado. Pensó en el hogar. ¡Qué felicidad! La esposa enamorada, los hijos de su vida, la quietud del bienestar. ¡La gloria!

Y se casó! ¡Pobrecito! El sino cruel, implacable, siguió persiguiéndole tenaz como un remordimiento y en los rosados horizontes que soñara para su casita burguesa y placida, comenzaron á dibujarse las simas profundas, los taludes escarpados, las negras concavidades demoniacas de los infiernos del Dante.

El otro día le encontré y me lloró de nuevo el rosario de sus desdichas. Ya no era la ilusión truncada, flor de un día en los espléndidos jardines del deseo; no era que la mano blanda y los dientes de nácar y los dorados cabellos y el palnal de los labios jugosos se transformaran en realidades horribles. ¡No! El lo llevaba todo con paciencia, resignadamente, con una abnegación y una humildad dignas de la canonización. Era, ¡Dios mío! que su mujercita, aquella criatura angelical para la que soñó su fantasía con palacios encantados y trajes de plata y pajes rubitos y caballos de nieve, como en los cuentos de hadas, se había dedicado á la política. ¡Horror!

¡Era socialista! Había pronunciado un discurso tonante contra la guerra en el mitin de Barbieri y desde la tribuna reivindicadora había pedido, con ademanes hombrunos y gritos de indignación, que no se diera «ni una peseta ni un hombre».

—¡Ella! ¡El ángel de mi hogar! Todavía que se opusiera á dar una peseta me lo explico, porque ¿de dónde? Pero, ¿para qué querría mi mujer á todos los hombres? ¿No tendrá bastante conmigo para el uso doméstico, ya que soy yo ahora sobre quien recaen estos menesteres?

—¡Ay, Dios mío, Dios mío!—clamaba en su angustioso monólogo—¿Qué te hago yo para que así me castigues? ¿Cómo es posible que consientas las iniquidades de mi horóscopo sombrío?

Yo busqué una mujer, no un basilisco que encendiera sus ojos con llamaradas de indignación y rozara sus labios con imprecaciones y herejías. Es que ya ni desayunar, ni comer en paz, ni dormir tranquilos podemos. Desde que mi mujer pregona la igualdad, si ella barre una habitación tengo yo que barrer la inmediata; si ella zurce, ó friega, ó lava la ropa, yo también tengo que manejar la aguja y el estropajó y sentir entre mis dedos la espuma del jabón, que me produce un cosquilleo voluptuoso. De tal manera ha tomado en serio mi mujer esto de la igualdad, «único aspecto de la redención humana y base de la prosperidad y engrandecimiento de los pueblos cristianos», que el mes pasado, cuando iban á cumplirse mis sueños, y el pecho contenía á duras penas los latidos paternales de mi corazón, la buena mujer tuvo entre ceja y ceja la obstinación de no ser madre si á mí no me ocurría lo mismo que á ella. ¡A mí!!



El "Cuarteto Español", compuesto por los Sres. Corvino, Cano, Alcoba y Taltavull, que por segunda vez ha obtenido el premio reglamentario de 4.000 pesetas en los concursos de cuartetos de música de cámara organizados por el Estado y celebrados el 9 y 10 del pasado en la Exposición de Artes Decorativas

Todo sea por la igualdad, y todo sea por el ilustre leader, que es quien ha metido en mi casa el cisco este.

Yo, en último caso, lo perdonaría si me dejara siquiera dormir en paz. ¡Pero, si, si! A la hora de acostarnos le pica la mosca de la fraternidad y el grande amor que fluye de su corazón socialista me deja tundido y casi exangüe.

Algunas veces pienso con fruición en que se le seque el cerebro como á D. Quijote y pueda recluirla en un manicomio porque, como lee antes de dormirse todas las elucubraciones de los apóstoles compatriotas, ya que patriota lo es, ó se levanta erguida, gallardeando el cuerpo blanco, semilla fecunda que hizo revivir mis ilusiones muertas, y en camisa, sirviéndose de los espaldares de la cama como tribuna, le espeta un fogoso discurso á los santos que en las estampas de los cuadros abren los ojos desmesuradamente, ó como la otra noche cuando dormía, rendida después de uno de sus ataques de fraternidad, comienza á soñar en voz alta y á decir cosas que suelen meterme en cuidado:—¿Qué Pablo... Pablo, bien! ¿Qué Largo... qué Largo Caballero! ¡Bravo, bravooo!

Yo no puedo, no puedo resistir esto más—decía el pobre triste con lágrimas en los ojos.—Desesperado la otra noche, resolví hacerme púgil y arreglar el asunto á puñetazos. Pero amigo, indudablemente mi razón está perdida porque ya ni leer sé. Busqué el *Heraldo* para aprender la teoría del pugilato antes de decidirme á la prác-

tica, y hágame el favor: «En el primer round llegan al clinch, y con dos soberanos swings, varios uppercut y algunos cross, suena el gong; después vemos el tie, y cuando se va al knock-down Maitrot hace ¡ouit! ¡!!

No me pude enterar de nada, y es que, indudablemente, el socialismo de mi señora me ha trastornado de tal suerte, que ya hasta desconozco el castellano.

Con una amarga impresión desoladora abandoné á mi pobre amigo. Sus desgracias me hirieron en lo hondo del pecho, y en matar los gérmenes de su daño emplearía todo el esfuerzo de mi voluntad, si creyera francamente que podía conseguirlo.

Nadie más que el ilustre Pablo Iglesias puede atenuar este mal, y á él dirijo mis súplicas.

—Sí, D. Pablo, sí. Continúe su propaganda, que es lícita y es buena. Pruebe todos los medios que le inspire su clara inteligencia para lograr el triunfo, intente todos los recursos, llévenos por los caminos de redención que su videncia le aconseje, hablemos de nuevas sociedades, toquemos al clero, toquemos al Ejército, hasta á la Marina, toquemos lo que quiera, pero deje tranquilas á las mujeres, que ya saben, ya, dónde les aprietan los zapatos.

¡Siquiera por mi pobre amigo!

ROGELIO PÉREZ OLIVARES

COMPLETANDO UNA INFORMACIÓN

En nuestro número pasado, á pesar de la amplia información que del circuito del Guadarrama ofrecimos al público, y á pesar también de la mención especial y justa que hicimos de los neumáticos «Continental», nos olvidamos de consignar que de los 11 coches que terminaron la carrera, 8 iban provistos de neumáticos «Continental», y que no sufrieron el más insignificante desperfecto ni la más ligera avería en la dura prueba que soportaron, confirmando de este modo la superioridad de dichos neumáticos sobre los demás que se fabrican actualmente.

«HOMBRES Y MUJERES»

En el reducidísimo número de cuentistas españoles que merezcan el nombre de tales, á cuyo frente está la admirabilísima condesa de Pardo Bazán, y donde no se puede pasar en silencio el nombre de Rafael Leyda, tiene Alejandro Larrubiera, el autor de *Hombres y mujeres*, un puesto de honor.

Alejandro Larrubiera se ha ganado ese puesto á fuerza de honradez y de sinceridad literarias. Sus cuentos son inconfundibles y españolisimos. Sobre todo, amenos.

No resulta tan fácil esto de la amenidad.

Bueno y plausible que se sugieran emociones; muy puesto en razón que se renueve en el lector inquietudes más ó menos metafísicas; conformes en que se le eduque y refine el gusto con exotismos y se le deslumbe con palabrerías y fuegos artificiales del ingenio; pero, antes que todo, hay que entretenerle y divertirlo.

Nadie tan capacitado para ello, como Alejandro Larrubiera. Desde su primer libro de cuentos, hasta su último—por ahora—que hace el quinto de la serie, dos preocupaciones únicas influyeron en el propósito del autor: el respeto á la tradición española y la amenidad.

Así son sus cuentos de agradables, de espontáneos, donde va la Humanidad con sus dolores y regocijos, con sus quimeras y descabros, como una pintoresca caravana á lo largo de una carretera castellana, blanca de luna ó rubia de sol...—J. F.

CRÓNICAS MONTAÑESAS

El nuevo alcalde

Por tercera ó por cuarta vez ha ocupado el sillón de la alcaldía D. Pedro San Martín. Tomó posesión de su cargo hace días, con la protesta de los concejales más avanzados y batalladores.

Don Pedro San Martín representa el mayor ejemplo de pertinacia política. Es un espíritu viril, templado fuertemente en todas las luchas y tiene de las leyes el rígido concepto que pudiera tener un Emperador. Emperador le llaman algunos de sus impugnadores, con el mismo sentido irónico que los enemigos de Lerroux aplican al caudillo radical por su dominio en el Paralelo. Don Pedro San Martín no es, sin embargo, con toda su rigidez de la ley escrita, un romántico de la política por lo que ésta tiene de representativa y pudiera tener de histórica; es un hombre que ha hecho de las prácticas legales un procedimiento administrativo y ve en los cargos representativos de autoridad, los enérgicos mandatos de las leyes, los reglamentos y las ordenanzas.

Por eso, cuando escucha que lo llaman Nerón, protesta y se sonríe, como quien sabe que no nació para elevarse sobre las sangrientas agitaciones de Roma; y cuando lo bautizan apellidándole el *Cruel*, recuerda que D. Pedro de Castilla fué también justiciero, cual si hubiera leído el romance de Juan de Colmenares y Blas Pérez.

Salido del pueblo, el pueblo le elevó hasta consagrarle, poniendo en sus manos la vara de primer corregidor. Nadie más que él, vió su nombre tan treído y llevado por los vientos populares, ni nadie tuvo con mayores méritos la representación de la democracia triunfante en el gobierno de la ciudad. Vientos de fronda le agitaron después, y el mismo pueblo que le consagró como mandatario de su soberanía, lo sacudió fuertemente, acusándole de tirano y verdugo, descargando sobre su nombre la ira de la calle y combatiéndole con aires de motín, hasta tirarle al suelo como un tronco herido. Voces iracundas y puños amenazantes se alzaron contra él, diciendo que eran la justicia de los pobres ahorrados y perseguidos. Así cayó la última vez, después de haberse levantado antes por la fuerza de su voluntad y su pertinacia, que le sirvieron de Cirineo.

Este hombre, combatido y zarandeado, ha vuelto nuevamente á la Alcaldía. Uno de estos días le hablé yo en su despacho, interrumpiendo la tarea que traía entre manos, ocupación de papeles con muchos números, listas de obras en ejecución, nombres de trabajadores y empleados que llenaban la mesa presidencial, tras de la cual D. Pedro trabajaba, lápiz en ristre, silencioso y severo.

Me recibió amablemente. Porque este hombre de cuerpo recio y voluntad de acero, un poco herido por la lucha de muchos años, hecho á todas las pasiones y á todas las ingratitudes, es amable y cortés.

—Bien venido á esta casa, que es la de todos por ser del pueblo—le dije saludándole.

El me tendió la mano y sonrió de una manera que á mí me pareció amarga. La sonrisa de quien conoce que aquél que le habla sabe el camino de dolor recorrido.

—¿Y ahora?

—Ahora, á renovar y restablecer la administración en cuanto pueda. Ese es mi ideal como alcalde; administrar, recoger las energías de este pueblo y aprovechar sus ingresos en bien de todos. Pero... Ya ve usted. Hoy tengo en Caja tantas pesetas... Hay ya vencidas, para el pago de las láminas del empréstito, tantas... Luego... Yo no tengo dinero.

—Hay que sacarlo.

—¡Hay que sacarlo!—repitió enérgico, en un arranque de su fuerte voluntad.

—¿Qué más, D. Pedro?

—¿Qué más? Cumplir la ley; hacer que tengan vida las ordenanzas de buen gobierno.

Como dolido de algún recuerdo que le arañara el corazón, el nuevo alcalde pronunció palabras que eran una protesta contra acusaciones pasadas.

—Dicen que persigo á los pobres y á los caídos y que soy tirano, que soy... ¡Por Dios! Que quiten de mis manos las ordenanzas; que borren mucho de lo que está escrito; que suavicen la rigidez de lo mandado, si tiene rigidez. Verán, entonces, los que me combaten y acusan, que yo cumplo y acato lo que ellos escriban y reformen. Por lo demás...

En tan pocas palabras se encierra el programa del nuevo alcalde, D. Pedro San Martín. En



AVELINA VICENTE
Bella y notable tiple de zarzuela

hacer administración y en cumplir lo mandado. Hay quien fía de ellas, esperando días mejores que los presentes para la Hacienda municipal; hay también quien sonríe irónicamente, pensando que D. Pedro no tiene en las manos el oro de las Indias.

Otros callan, y esperan.

José MONTERO

LA VIDA LITERARIA

Un seudónimo vulgar, para un libro que no es vulgar

Se acaba de publicar *La eterna mascarada*.

He aquí un libro verdaderamente excepcional. No tanto por su indiscutible mérito literario y por la rebeldía noble, generosa y emocionada, que



LOS HERMANOS GÓMEZ
Notables bailarines aragoneses, que actúan, con gran éxito, en el Teatro de la Zarzuela, de Madrid

surge de su lectura como el perfumado humo de una lámpara votiva, cuanto por la orgullosa modestia de su autor.

Atravesamos, en lo que se refiere á la literatura, una época morbosa de exhibicionismo y de egolatría. Los escritores españoles, no solo parecemos idolillos búdhicos que se contemplan el ombligo considerándole como eje del mundo, sino que obligamos á contemplarlo á los demás. Un individualismo rabioso, feroz, nos consume. En la conquista por la gloria ó por las pesetas—lo cual desgraciadamente es más preciso é importante—invertimos términos y padecemos espejismos lamentables.

Nuestra literatura actual, no es, no puede ser un esfuerzo colectivo y fecundo. Antepone el hombre al artista, la personalidad social á la personalidad literaria. Se ha llegado á conceder más importancia á un retrato que á una crítica justa y sin pasión.

Claro es que en el fondo de todo este exhibicionismo, de esta inmodestia actuales, no hay más que un amargo desquite del silencio que nos rodea, del indiferentismo del público hacia la literatura. Mientras se llenan columnas y columnas dando cuenta de corridas de toros, con todos los embrutecimientos intelectuales que exige la bárbara materia; mientras se reseña hasta el más insignificante ó pornográfico estreno del último teatrillo; mientras lo que piensan las cupletistas ó no piensan los *boys-scouts* es objeto de comentarios, la Prensa—salvo honrosísimas y aisladas excepciones—prescinde por completo de los escritores que no quieren, no pueden ó no saben descender al teatro contemporáneo español tal como le han puesto unos cuantos caballeros.

El novelista, el poeta, el cuentista, el crítico de costumbres ó de ideas, se encuentran sin eco, sin ambiente, incluso sin escaparate para sus producciones. La consciencia de la injusticia general irrita su orgullo y le empuja en vanidad; frente al desprecio colectivo opone la audacia individual.

¿Hacen bien, ó, por el contrario, cometen un delito? No quiero discutirlo. Por de pronto, aunque no tenga todas mis simpatías el procedimiento me parece, como he dicho antes, un desquite.

El autor de *La eterna mascarada* entiende el orgullo de distinto modo que sus compañeros de profesión. Oculta su nombre bajo otro vulgarísimo y españolísimo: Juan Pérez. Pero no á la manera de los escritores que emplean innecesariamente el seudónimo, puesto que lo hacen figurar debajo de su nombre en tarjetas y al pie de artículos para que se sepa que Fulano de Tal es Mengano y viceversa. El seudónimo en esos casos me parece inútil y sin justificación lógica; en el caso de Juan Pérez me parece admirable, por lo que encierra de altiva confianza en sí mismo y de triste desconfianza en el prójimo.

Ahora bien. Si Juan Pérez fuese un escritor, ó por lo menos un autor dramático de los que yo me sé, el público no ignora y todos le guardamos el secreto, que firmara con seudónimo ó enviara su retrato á los periódicos con el libro que acaba de publicar, no tendría la menor importancia. Lo interesante es que Juan Pérez tiene mucho talento y que á no existir el criterio absurdo que predomina en las empresas teatrales, Juan Pérez sería actualmente uno de nuestros primeros dramaturgos.

Pero lo será. El reinado de las tonterías poéticas, los retruécanos y las ñoñerías para jovencitos de sábado blanco, va pasando. La crisis teatral no es debida á la invasión cinematográfica, sino á que nuestro teatro contemporáneo carece de lo que posee el cinematógrafo. En el cinematógrafo se ven y se admiran, junto á payasadas inevitables y melodramas—menos evitables aún—la vida con todas sus audacias, con todas sus ásperas verdades, con toda la moderna libertad de expresión que en otros países civilizados también se asoma á los tablados de los escenarios.

Aquí en España, ni á los autores consagrados por el público—ó las Empresas, que no es lo mismo aunque lo parezca—se les consiente la

valentía, la arrogancia de desnudar su propia alma y las almas ajenas para ponerlas palpitantes en toda su nobleza ó toda su infamia ante nuestros ojos.

En cambio se representan sentimentalismos cursis de novelista para colegialas, disparatones donde todo se supedita al chiste ó pliegos de aleluyas con espléndido decorado. El público se aburre, se cansa y no va al teatro. Hace bien.

La primera obra de *Juan Pérez* fué *Idolos rotos*. Casi dolía su lectura de tan desgarradoramente humano como era el asunto. Era preciso volver la mirada más allá de los horizontes para encontrar un semejante alarde de belleza y de miseria contemporánea tan vigorosamente sorprendida.

Esta segunda obra de *Juan Pérez* titulada *La eterna mascarada* todavía supera á *Idolos rotos*. La supera en todo: en el interés—implacable, tiránico—de la acción, en la intensidad de dolor contenido, en la brutal afirmación pesimista, en la clara fuerza de vida que tienen los personajes.

Este teatro enérgico, renovador, fustigador, teatro de HOMBRE, sin afeminamiento, romanticismos trasnochados y piruetas de augusto de circo, es el que hace falta.

Sin embargo, pasará mucho tiempo antes de que *Juan Pérez* vea representada *La eterna mascarada*. En el prólogo de su obra ya confiesa una tentativa que hizo inutilmente.

No importa. El porvenir es de los hombres como *Juan Pérez* que tiene el valor de ser un exótico en su patria. Cuando los demás vocinglean el nombre en toda ocasión, oportuna ó inoportuna, él oculta absolutamente el suyo; cuando los otros exhiben su personalidad con cualquier motivo, justificado ó no, nadie sabe como es, ni quien es *Juan Pérez*; mientras en el teatro parece triunfar un arte amerengado y unos chistes absurdos y un chin-chin más ó menos rítmico, *Juan Pérez* escribe obras dramáticas radicalmente opuestas.

En resumen de cuentas, veremos qué triunfo es más perdurable. Si el de los artistas como *Juan Pérez* que todavía no conoce el público, ó el de los artesanos á quienes ya conoce demasiado y que ahora se indignan porque el cinematógrafo les arroja como Cristo á los mercaderes.

José FRANCÉS

FLOR DE VERBENA

Madrid en el verano,
con sus verbenas,
ofrece por las noches
gratos placeres,
y como gran remedio
contra las penas,
allí se ve la nata
de las mujeres.

Van y vienen las gentes
con risotadas;
se cruzan la manola
y el señorito,
y el fondo lo iluminan
las llamaradas
de la tienda en que venden
el churro frito.

Tejidas con papeles
de mil colores,
suben las cadenas
desde la arena,
y entre bandas y luces,
colgantes flores
adornan los salones
de la verbena.

Coronados de randas
con largos flecos,
y á la luz titilante
de los hachones,
se ven puestos de frutas
y de muñecos,
cuyos dueños aturden
con sus pregones.

A las rizadas borlas
de las hortensias

se juntan los botones
de los claveles,
y lanza la albahaca
frescas esencias
por el verde penacho
de sus caireles.
Tras oscura cortina
de sombras negras,
surge de pronto un monstruo
serpenteando:
es la cabeza horrible
del matasuegras,
que á todos los que pasan
va molestando.

En ligeras barracas
de colorines,
incitan al curioso
con voces sendas
payasos que, al estruendo
de los chinchines,
muestran las maravillas
más estupendas.

Domina en el conjunto
franca alegría;
no hay persona que vaya
triste ni sola,
y es de nuestras verbenas
alegoría
la arrogante figura
de la manola.

Tiene en su tez la esencia
de los jardines,
en su cuerpo las curvas
de la guitarra,
en su boca las hojas
de los jazmines
y en su pecho la nieve
de la Alpujarra.

Son sus ojos tan negros
como la noche;
sus párpados son hojas
de maravillas,
y es su boca de perlas
divino broche,
prendido entre las rosas
de sus mejillas.

A su talle se ciñe
la enredadera
de un pañolón con flores
y caracolas,
campo de colorines
que en primavera
salpican con su sangre
las amapolas.

Sobre erugiente falda,
la vista encanta
un volante plegado
con alamares,
y en la concha de nácar
de su garganta,
brillan los abalorios
de sus collares.

En la Florida, al santo
da tentaciones
la manola del barrio
de las Vistillas,
á quien en los jardines
de sus balcones
le repican á gloria
las campanillas.

ANTONIO JIMÉNEZ GUERRA

Por la primera vez en diez años estoy libre de dolores

Maravillosa prescripción gratis

Un natural de Manchester escribe:

«Cuando obtuve un alivio tan rápido, dije á mi mujer que si al terminar la semana continuaba exento de dolores, escribiría á los periódicos, á fin de que otras personas lo conozcan. Ahora tengo la seguridad de estar curado, y esto es después de haber sufrido dolores atroces por espacio de diez años, noche y día. Lástima que no

hubiera conocido antes este remedio. Estoy seguro que esta receta puede curar cualquier dolor de Neuralgia, Neuritis, Ciática, Lumbago, Dolores de Cabeza, Jaquecas, etc. Ningún caso podría ser peor que lo que fué el mío». He aquí esta prescripción: Pedid al boticario más cercano 10 gramos de Kephaldol en forma de 20 pastillas comprimidas. Dos pastillas tomadas en seguida, os librarán inmediatamente del dolor. El remedio es inofensivo en absoluto aunque su acción sea tan rápida.

PARA SEÑORAS

La notable revista extranjera *Modas y Pasatiempos* es la mejor y más popular de cuantas se publican en Europa y América. La edición española de este precioso periódico cuesta sólo 9 pesetas al año y 4,50 al semestre, importe que se debe enviar anticipadamente, en sellos de correo ó por giro postal ó mutuo, á la Administración: Lauria, 104, Barcelona.

GUÍA ILUSTRADA DEL NORTE

Se ha publicado la Guía descriptiva de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España, correspondiente al presente verano. Este libro utilísimo contiene las descripciones de los diversos puntos enclavados en las líneas, indicaciones sobre billetes á precios reducidos, horarios de trenes, balnearios, etc, aumentando su interés el gran número de grabados y mapas intercalados en el texto. Destácase entre las novedades gráficas introducidas en la Guía el plano y perfil del pintoresco puerto de Pajares. Véndese la Guía al precio de cincuenta céntimos.

PUBLICACIONES RECIBIDAS

DEL SACO DE UN TRAPERO. Colmos, símiles, recuelo, preguntas, cuentos, coleccionados y aderezados por Armenio Nabu-Voly-Commelerán.—Saladísimo *vade-mecum* de todo buen cultivador del chiste y manantial inagotable de ingenio para uso de autores cómicos, *causeurs*, señoras y señores de compañía, tertulianos de redacción, saloncillos, café ó bar, etc. Libro en extremo recomendable en estos tiempos de tristeza ambiente. Precio, una peseta.

EL LIBRO DE LOS AMORES, EL SECRETO DE UNA TUMBA y AMOR TIENE CIENTO OJOS, novelas de Salvador Farina, traducidas, respectivamente, por los distinguidos literatos Blanco-Belmonte, F. Godo y W. Romera, que han desempeñado su difícil cometido como buenos traductores. Una peseta el ejemplar.

TEMAS DE ESTUDIO.—Diálogos por el Dr. M. Rodríguez-Navas. 1,50 pesetas.

LATIDOS Y NOTAS.—Poesías de Víctor de Gabiron-do. 2 pesetas.

CANTO AL TOREO.—Poema original de Juan Bautista Samaniego y Félix León y Olalla. 50 céntimos.

SATANÁS.—Drama en un prólogo y dos actos, original de José Antonio Ramos. 3 pesetas.

ESPAÑA Y AMÉRICA.—Estudios políticos históricos y de derecho internacional, por D. Rafael M. de Labra.

CANCIONERO DE GALATEA.—Poesías de Miguel de Castro.—Editado por la casa Garnier, de París.

IMPRESIONES DE LA VIDA ERRANTE, por José Benavente.

ORIGENES DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS EN ESPAÑA.—Conferencia dada por D. Rufino Blasco en el Ateneo de Madrid.

MEDICINA NATURAL Y BAÑOS DE SOL, por Arnold Rikli.

CHOPIN: SUS OBRAS, por V. M.^a de Gibert. 3,50 pesetas.

ANTE EL CADALSO.—Cuadro trágico por Fernando Cerdan Fabregat.

ALMAS CELTAS, por Reynés Monlaur.—Novela histórica traducida por Miguel Costa y Llovera, ilustraciones de Juan Vila. Un volumen de 192 páginas, de la «Biblioteca Emporium». En rústica, pesetas 2; en tela inglesa, ptas. 3.

CANTOS DE JUVENTUD.—Poesías por Angel Pola.

JUGO PURO DE CARNE DE BUEY ASOCIADO Á LA HEMOGLOBINA

RECONSTITUYENTE
ENÉRGICO Y DE
SABOR TAN AGRADABLE,
QUE LOS NIÑOS LO RECLAMAN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS



MUSCULOSINE
BYLA

ANEMIA
COLORES PÁLIDOS
NEURASTENIA
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL
CONVALESCENCIAS

AGENTES GENERALES PARA LA ESPAÑA: S.^{AS} BASCANS Y G. SALINAS - CLARIS, III, BARCELONA

“EL GOZO DE VIVIR” al alcance de todos, sin régimen penoso, por medio de la Revalenta Du Barry.

Consta el Dr. Wurzer: «Es de gran utilidad en la diabetes, los estreñimientos pertinaces y habituales, así como en las diarreas, las afecciones de los riñones y de la vejiga»; y el Dr. Stein, de la Universidad de Moscou (Rusia), atestigua haberla empleado «con invariable éxito en los estreñimientos obstinados, así como en las diarreas, en donde produce el efecto de regularizar las funciones intestinales; es sobre todo una ayuda poderosa en todas las enfermedades, necesitando un alimento de fácil digestión.» (En casa de todos boticarios)

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico “Vendaje” Vives. Este cómodo Vendaje, es el único de los cinco que han concurrido en la Exposición Internacional de Roma, que le ha sido otorgado el gran premio y medalla de oro. Pueden usarlo las personas más delicadas, alivia y cura radicalmente las hernias, siendo su precio de un solo lado, 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas., mandándose por correo certificado y franco de portes a todos los países del mundo. **Herniados:** antes de adoptar ningún otro método de curación, os interesa la lectura del folleto que remite gratis D. AGUSTIN P. VIVES, Rambla del Centro, núm. 12, pral., BARCELONA (España).

BIARRITZ.

GRAND HOTEL

UNICO ESTABLECIMIENTO DE 1.^º ORDEN SUPERANDO EL MAR.
Entre los Casinos y en el mismo centro.
COMIDA RENOMBRADA.

SEÑORAS: Vuestra SALUD, FRESCURA, BELLEZA dependen de la REGULARIDAD de los PERIODOS. Cuando estos novienen en épocas regulares EL MEJOR TÓNICO UTERINO. RECONSTITUYENTE, ESTOMACAL Y DIGESTIVO que existe.

Cuando son DOLOROSAS emplead el
5. ptas en las Farmacias · Dep.^º Aragón · 228 · BARCELONA ·

ALETRINA ROBERT

Humber

AUTOMÓVILES COCHES-CICLOS Y MOTOCICLETAS DE TRES VELOCIDADES

Coche-ciclo

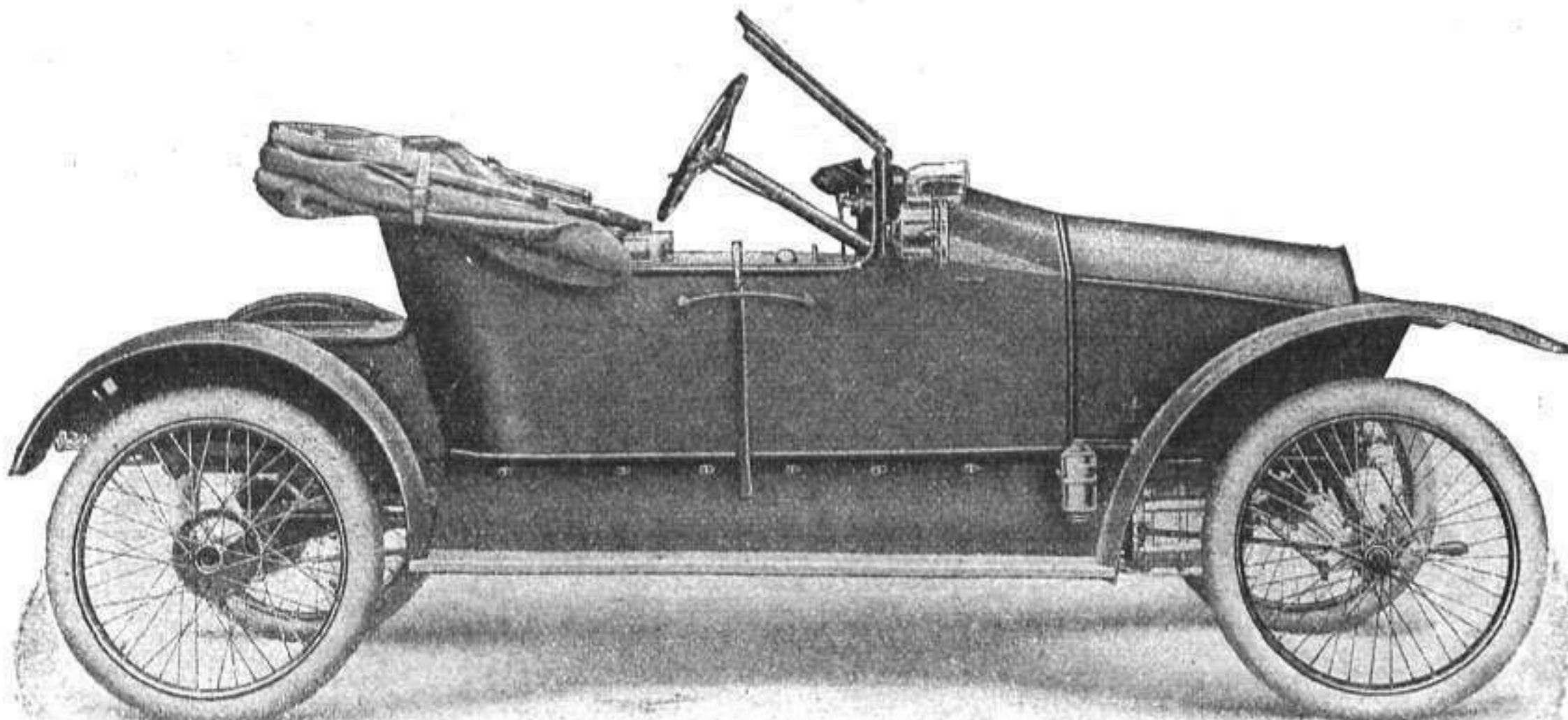
Humberette 8 HP.

2 cilindros en V

3 velocidades

Carrocerie torpedo

2 asientos



Este coche completo
con parabrisas, capota
y demás accesorios, se
vende en
Pts. 4.000'00
en España

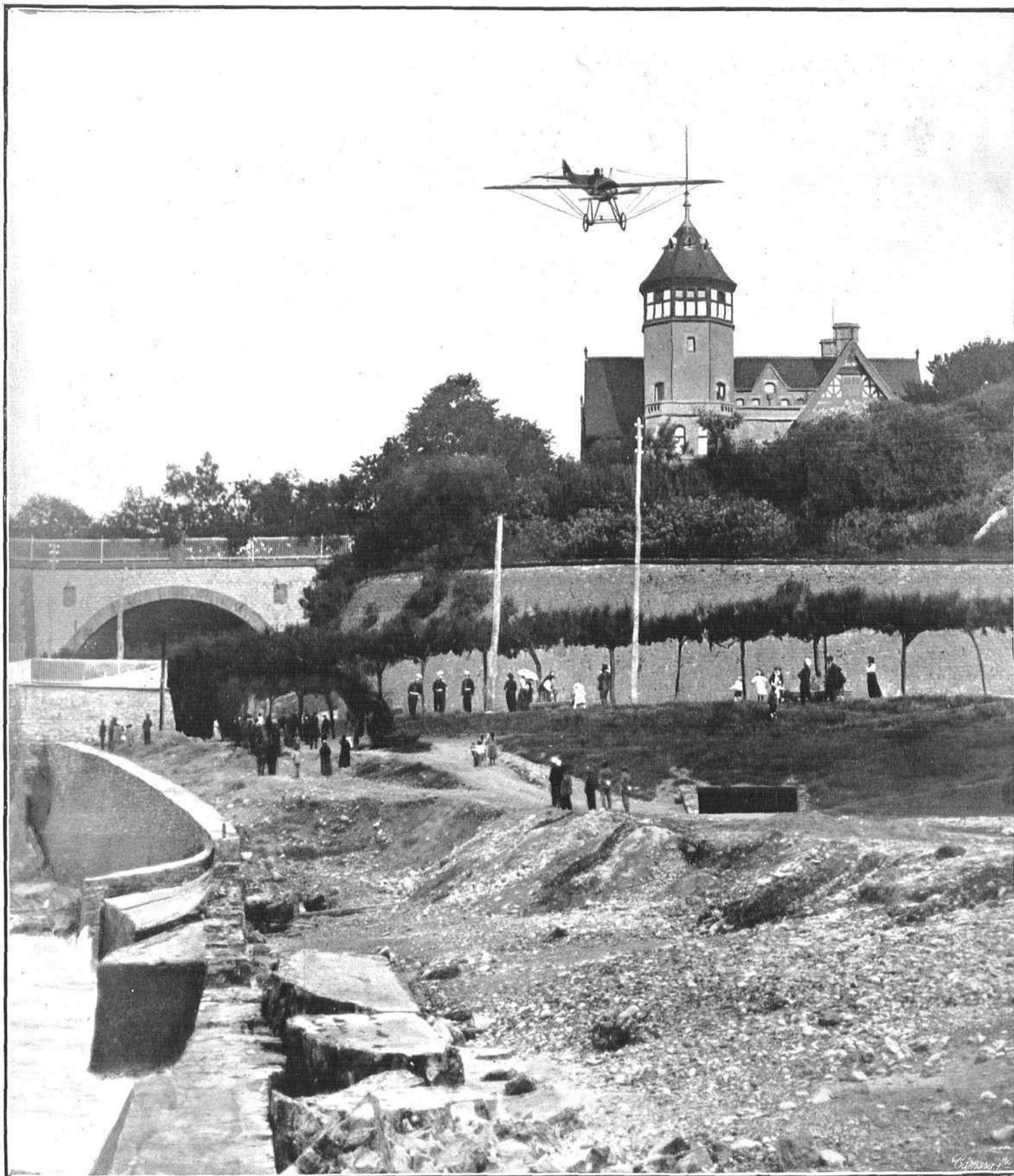
Se precisan representantes en las Provincias Vascongadas y Asturias

Dirigir las demandas al Delegado
General de HUMBER LIMITED

D. JULIO BARRERAS MASSO-VIGO

CRÓNICA GRÁFICA

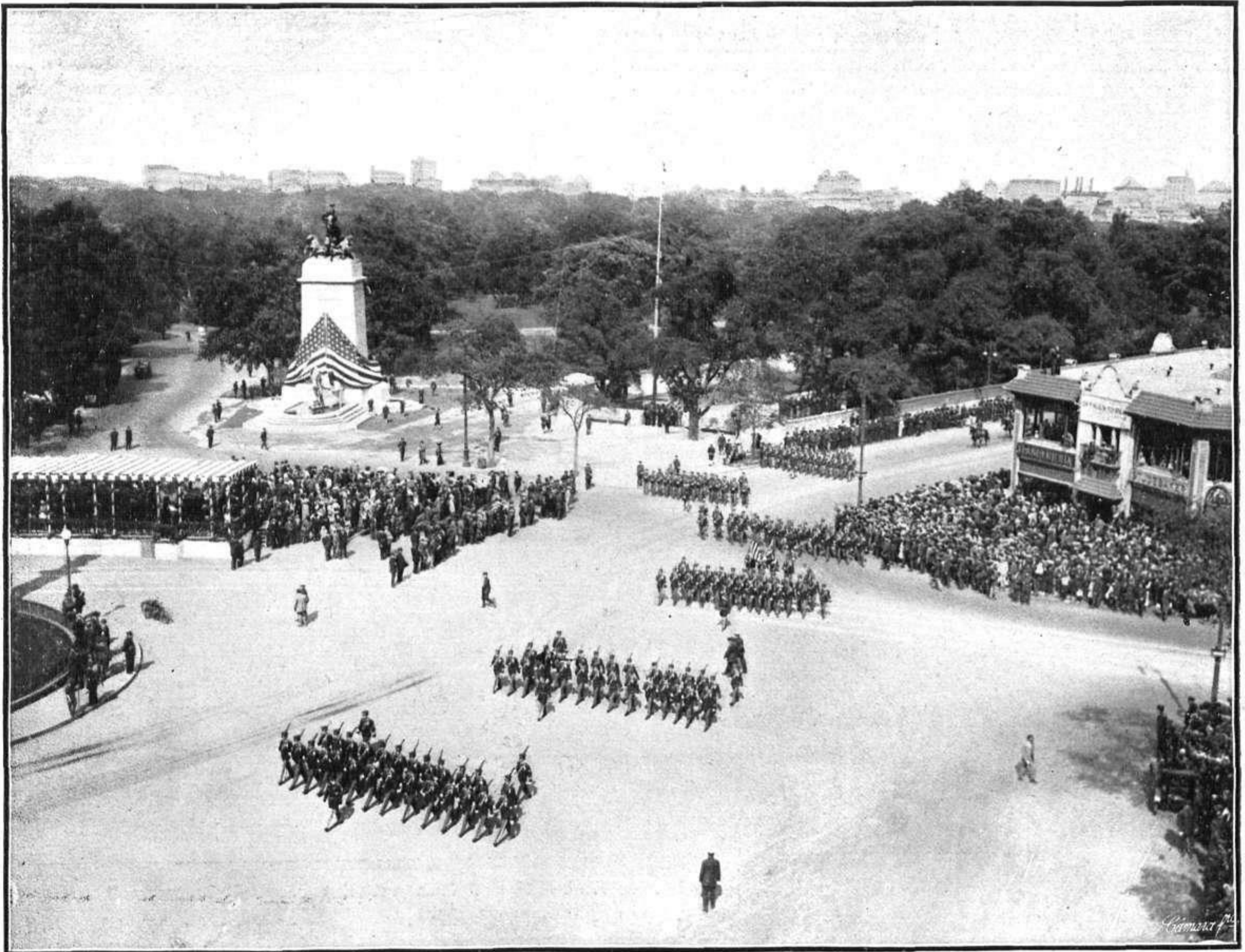
AVIACIÓN EN SAN SEBASTIÁN



El aviador M. Marius Terce, que efectuó días pasados magníficos vuelos sobre el mar y la población, en el momento de pasar sobre el Palacio de Miramar

FOT. LECUONA

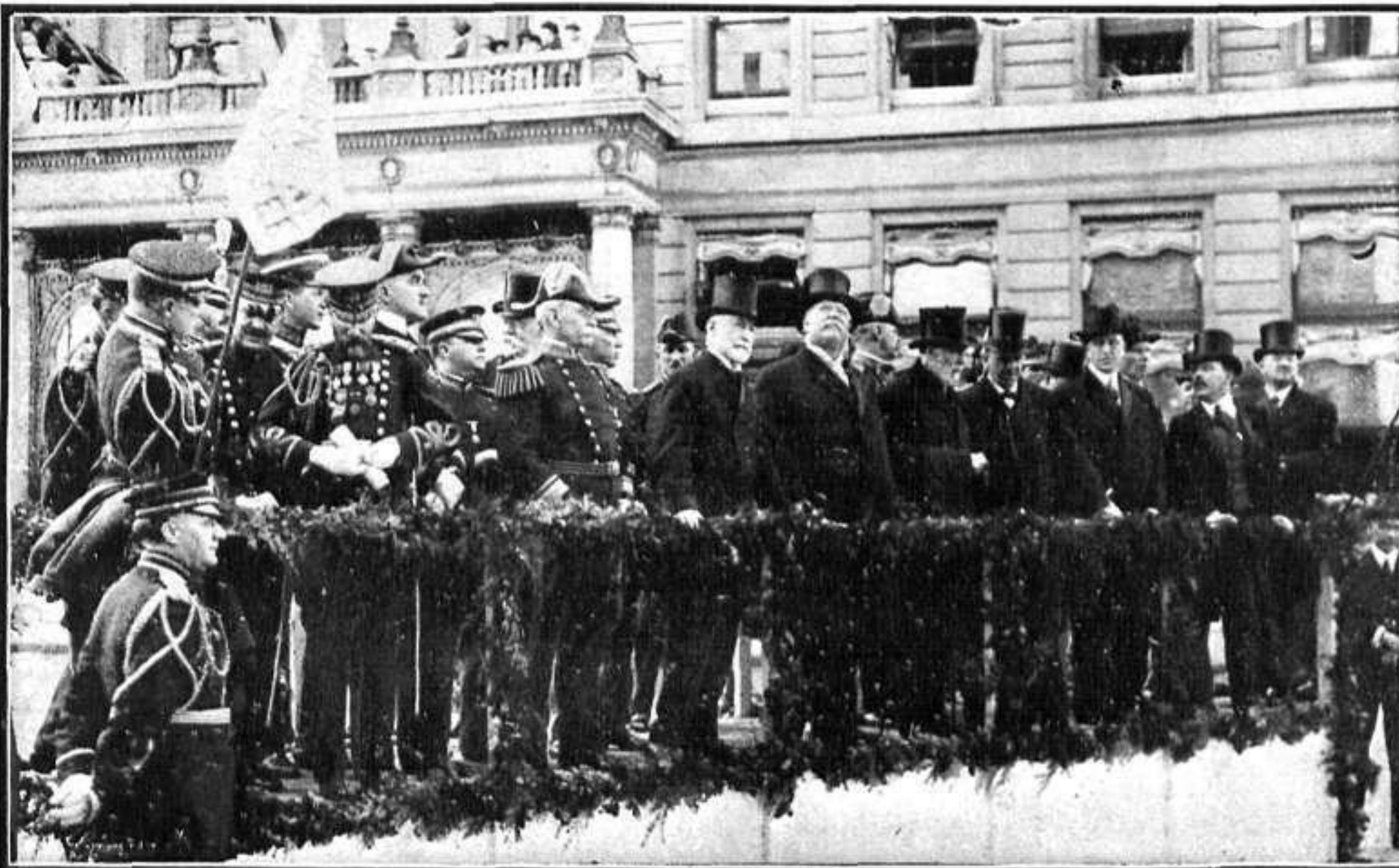
LOS AMERICANOS Y EL "MAINE"



Ceremonia verificada en Nueva York para inaugurar el monumento erigido á la memoria de la catástrofe del "Maine"

El día 28 de Mayo último se verificó en Nueva York el acto solemne de descubrir el monumento erigido en memoria de las víctimas del *Maine*. La ceremonia, celebrada con asistencia de representaciones oficiales del Gobierno yanqui y de la República de Cuba, terminó con un brillante desfile militar, en el que tomaron parte las Compañías de desembarco de dos buques de guerra cubanos anclados en la bahía.

El monumento, de sencilla traza, hallase emplazado en el vasto espacio



El Presidente de los Estados Unidos, Mr. Taf, y el Gobierno en la inauguración del monumento conmemorativo

FOIS HUGELMANN

llamado «Columbus Circle», dando la espalda al hermoso Parque Central. La representación cubana en la ceremonia estaba confiada á los diputados Sres. Felipe Pazos y Joaquín Torralba. Como era de rigor, hubo los correspondientes discursos patrióticos y el inevitable «Star spangled Banner» entonados por la multitud entre las estridencias de una banda militar. Insertamos dos notas relativas á dicho acto, una de ellas el desfile de las fuerzas norteamericanas ante el monumento.

EL MONUMENTO A LOS CHISPEROS



El monumento á los chisperos erigido en memoria de D. Ramón de la Cruz, Barbieri, Chueca y Ricardo de la Vega, en la Glorieta de San Vicente, de Madrid, y que fué solemnemente inaugurado en la tarde del 26 de Junio.—S. A. R. la Infanta Isabel y los invitados al acto escuchando la lectura de una poesia, original de Antonio Casero.—El maestro Bretón pronunciando un elocuente discurso

FOTS «MUNDO GRÁFICO», POR VILASECA

EL PROCESO DEL REGICIDIO



El procesado Rafael Sancho Alegre al salir de la Audiencia.—D. Eduardo Barriobero, defensor de Sancho Alegre

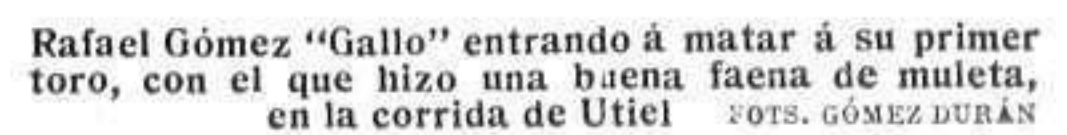
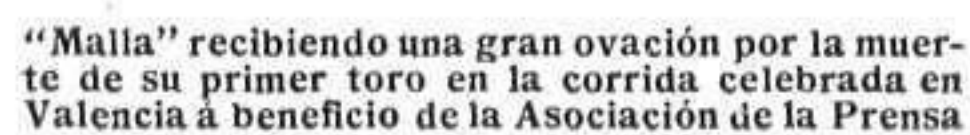
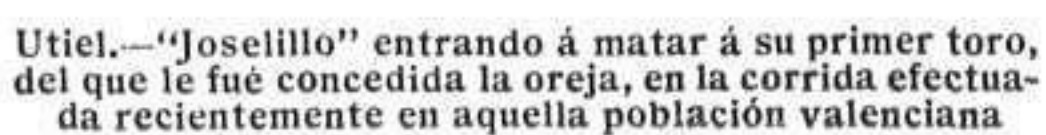
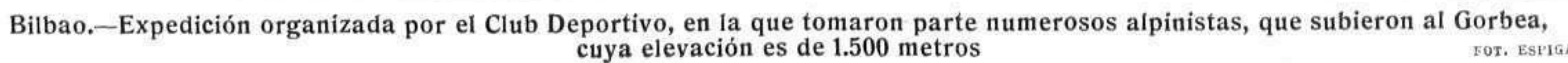
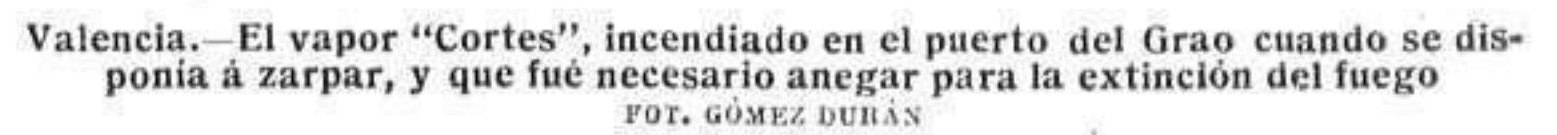
DURANTE la última semana, ha venido efectuándose la vista del proceso incoado á Rafael Sancho Alegre con motivo del atentado contra S. M. el Rey, en el día de la Jura de Banderas. El interés despertado por este proceso llevó á sus sesiones extraordinaria afluencia

de público, no obstante desarrollarse las primeras en un ambiente de monotonía verdaderamente fatigoso, en cuanto las declaraciones de cargo y defensa nada ó casi nada nuevo han aportado al conocimiento del asunto. En la prueba testifical ha habido algunas declaracio-

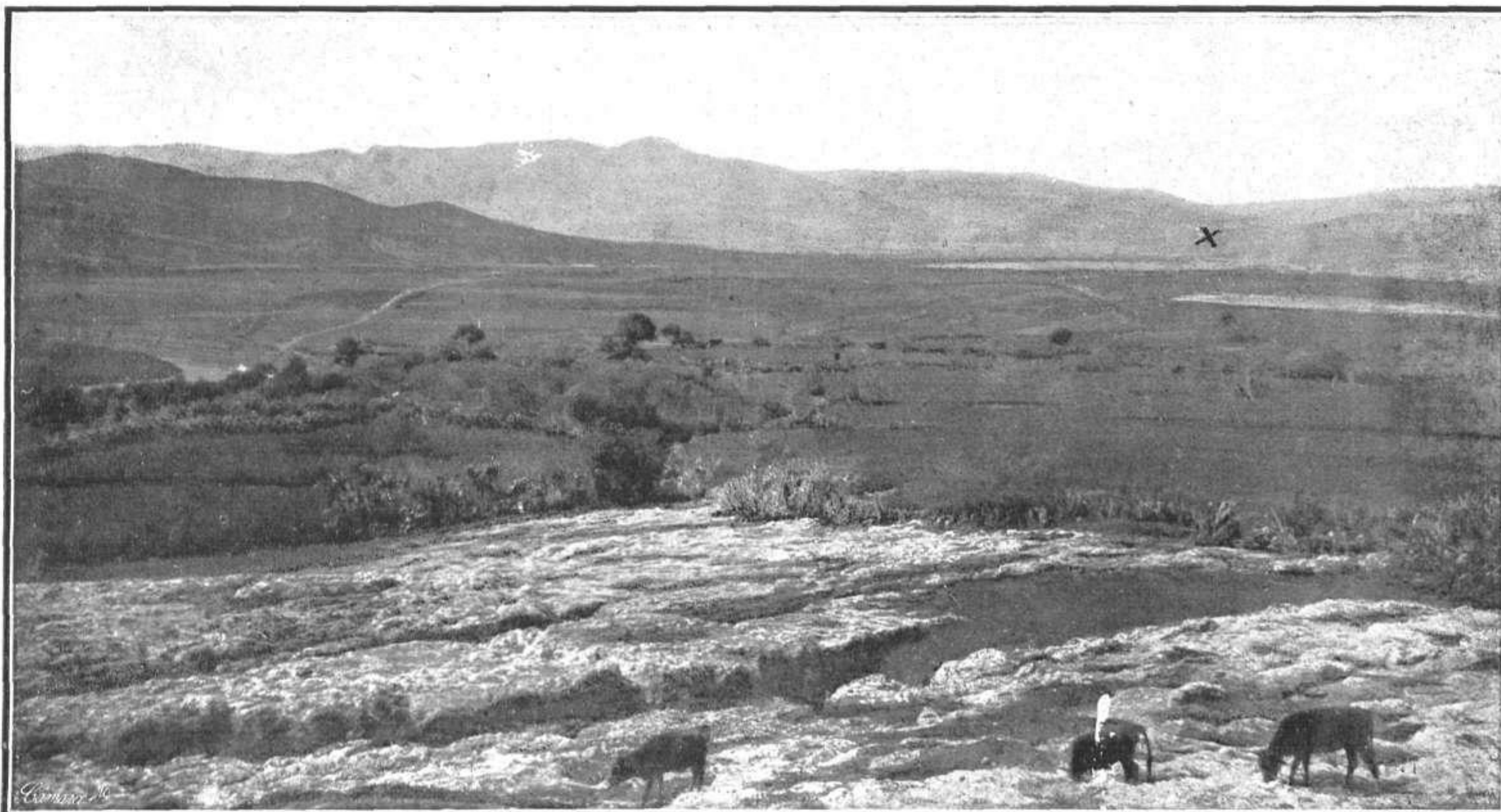
nes que han parecido favorecer la hipótesis de la irresponsabilidad del regicida, verdadero tipo de epiléptico al decir de determinadas opiniones facultativas; opiniones de que participan los peritos médicos, y que han hecho presente en carta dirigida al defensor, Sr. Barriobero.



El público en la puerta de la Audiencia, esperando la salida del procesado

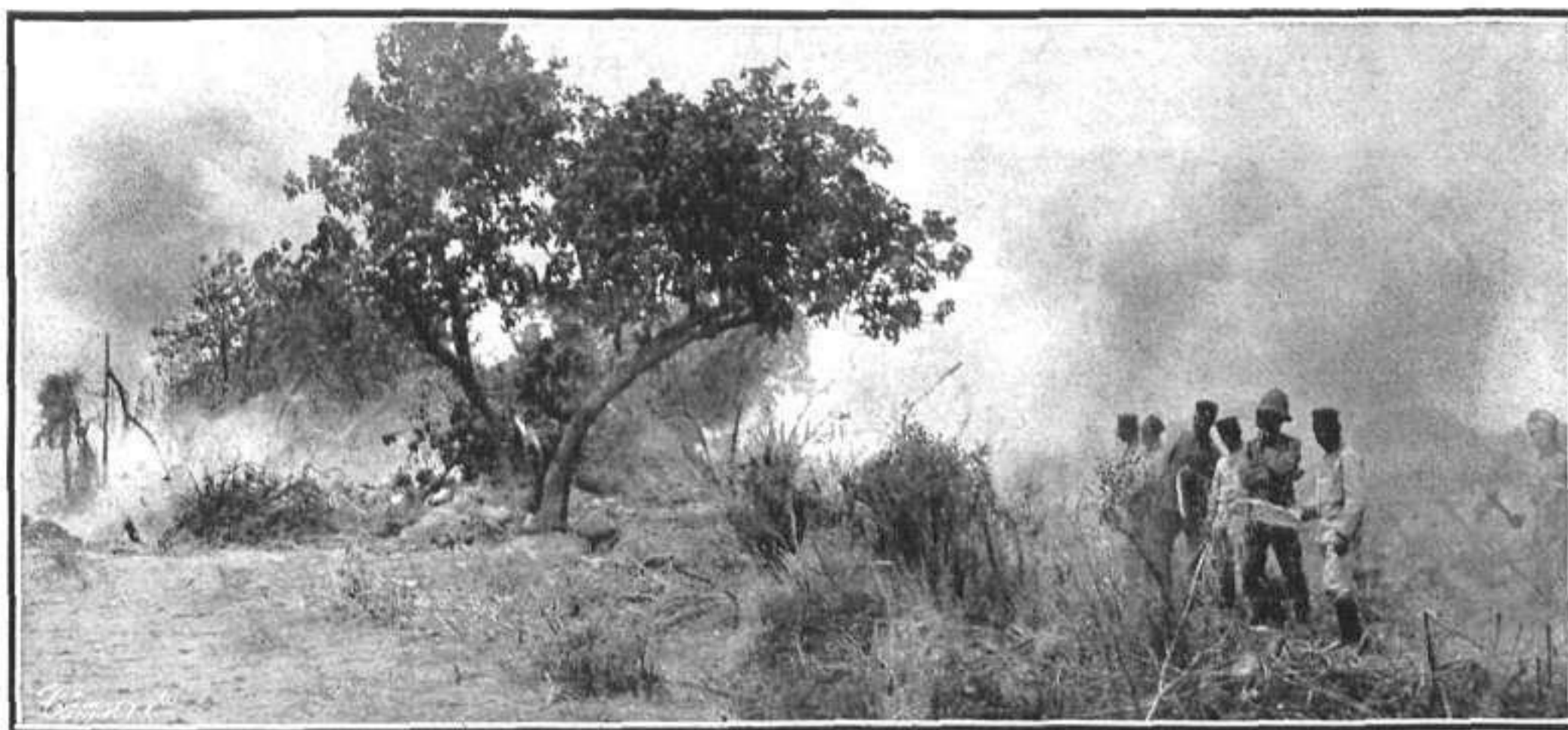


LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF



Vista panorámica del llano donde se han desarrollado los últimos combates, viéndose al fondo (X) la colina en que está emplazada la posición de Lauzin

UNA de las primeras medidas adoptadas por las autoridades militares al frente de las tropas que operan en la región de Tetuán, para evitar que las harcas rebeldes puedan aproximarse á dicha ciudad y hostilizar la plaza, ha sido la quema y tala de las huertas que la rodeaban, y que con sus cercas y espeso arbolado constituían una extensa zona de ataques. De la ejecución de la referida orden que ha de garantizar en lo sucesivo la seguridad de Tetuán,



Las tropas quemando y arrasando las huertas de los alrededores de Tetuán, después de los combates últimos

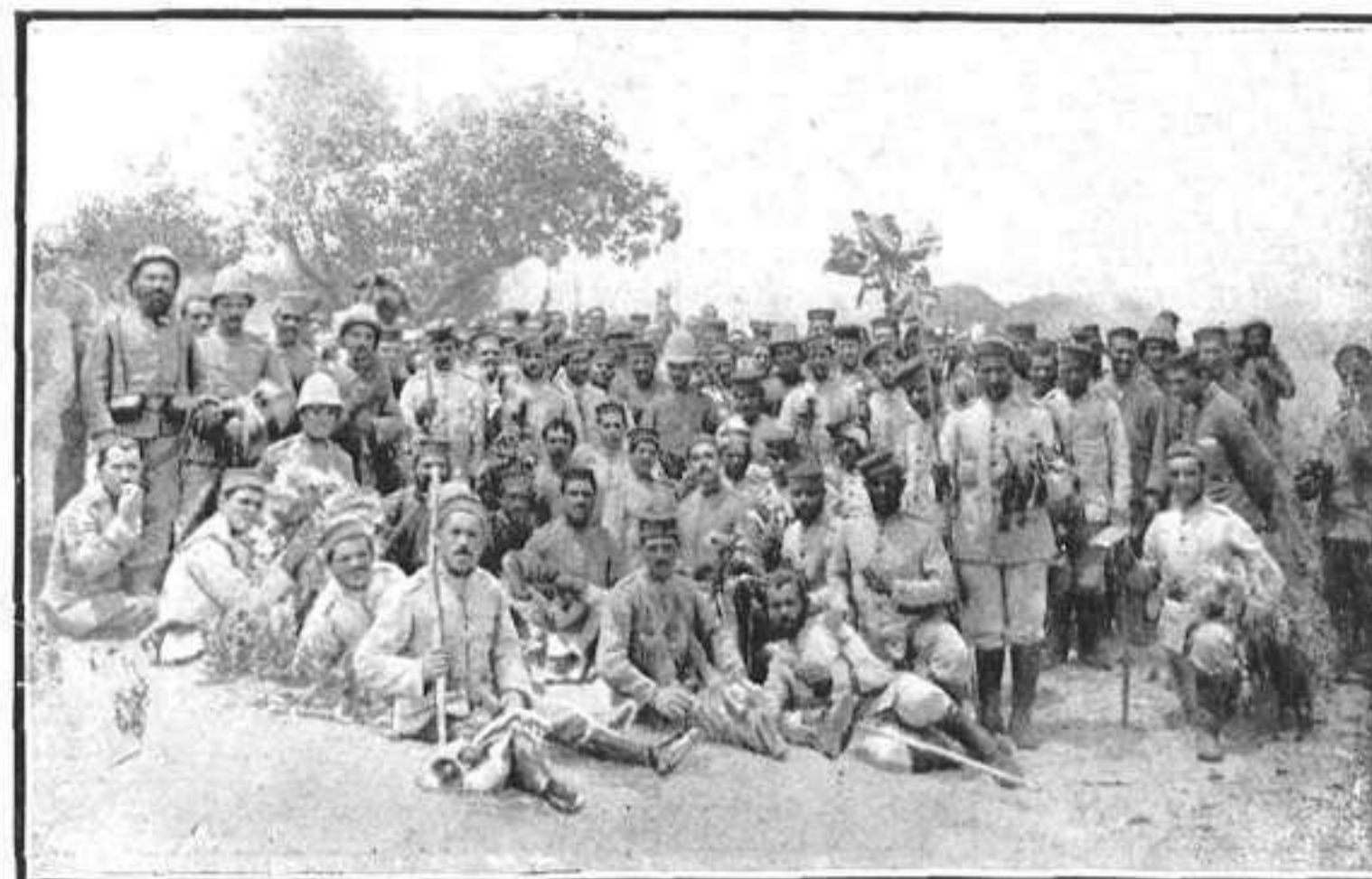
así como la salida y regreso de los convoyes, damos una interesante nota gráfica, juntamente con otras de la campaña.

Esta zona de Tetuán continúa siendo hasta el momento presente el foco principal de la rebeldía, que sostienen los cabileños de Uad-Rás y Beni-Hozmar, reforzados por fuertes contingentes armados del interior. En dicha zona, de la que ofrecemos fotografías, se libró el sangriento combate del 25 del pasado, que tanto quebrantó al enemigo.



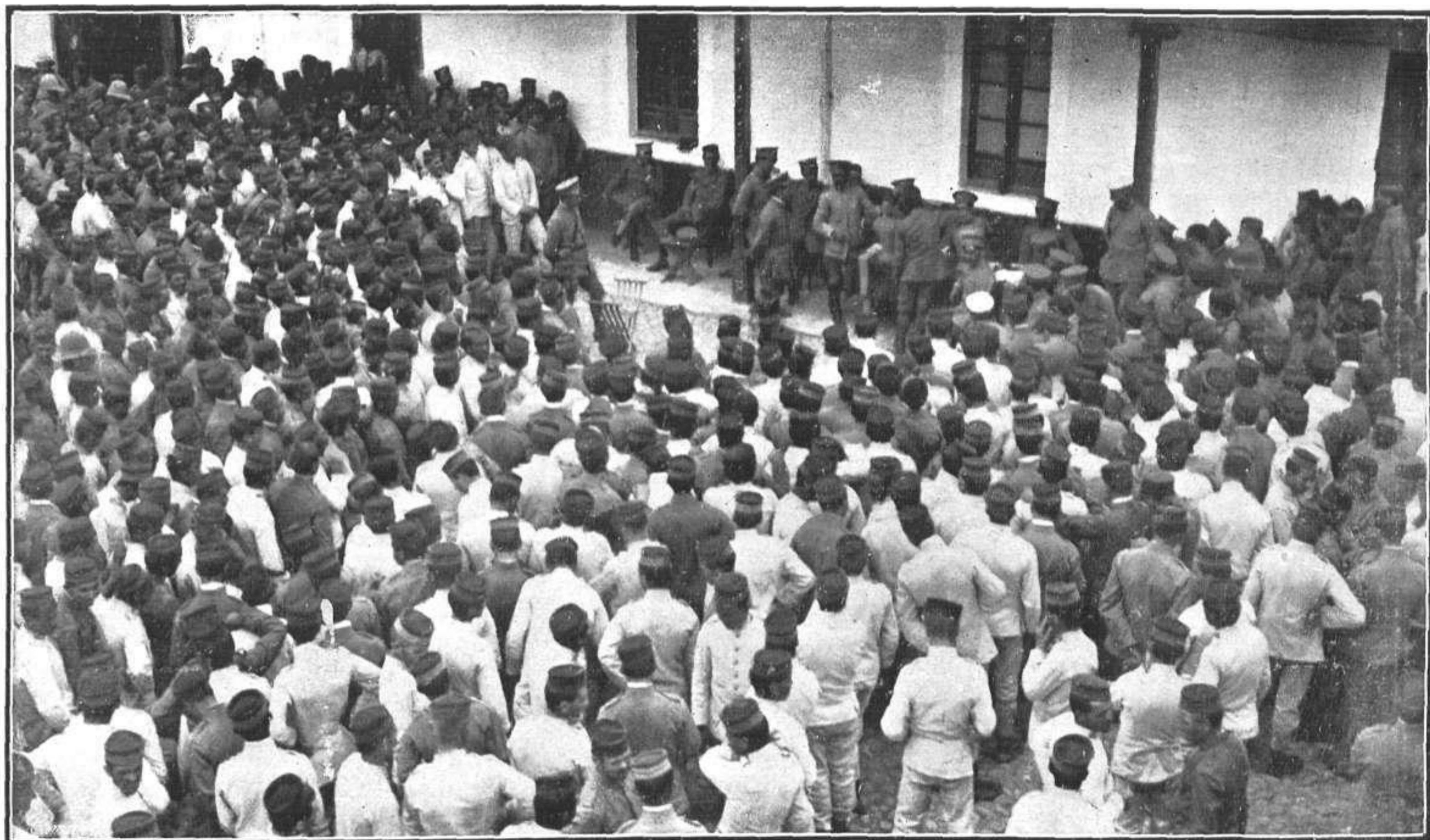
El teniente coronel del batallón de cazadores de Madrid, herido en el combate del día 11, con la oficialidad de dichas fuerzas, destacadas en el campamento de Lauzin

FOTS. RECTORET



Soldados del batallón de cazadores de Madrid descansando después de haber arrasado las huertas de los alrededores de Tetuán á raíz de los últimos combates

SORTEO DE SOLDADOS PARA CEUTA Y LARACHE



Soldados de cazadores de Segorbe, efectuando en Melilla el sorteo de los soldados que han de ir á Ceuta y á Larache



El teniente coronel de cazadores de Segorbe, D. José Sacanellas, presidiendo el sorteo de soldados de dichas fuerzas que han de ir á Ceuta y á Larache



La defensa de un convoy de heridos en el combate que libraron nuestras tropas con los moros de Lauzin

EL BAUTIZO DEL INFANTE D. JUAN



Grupo de la Familia Real después de la ceremonia del bautizo del infante D. Juan, efectuado en el Palacio de La Granja el 14 del pasado. De izquierda a derecha: infantes D. Carlos, D.^a Isabel, D.^a Beatriz, D.^a María Luisa, Reina María Cristina, infantes D. Fernando, D. Alfonso de Borbón y D. Alfonso de Orleans, S. M. el Rey y el príncipe Raniero.

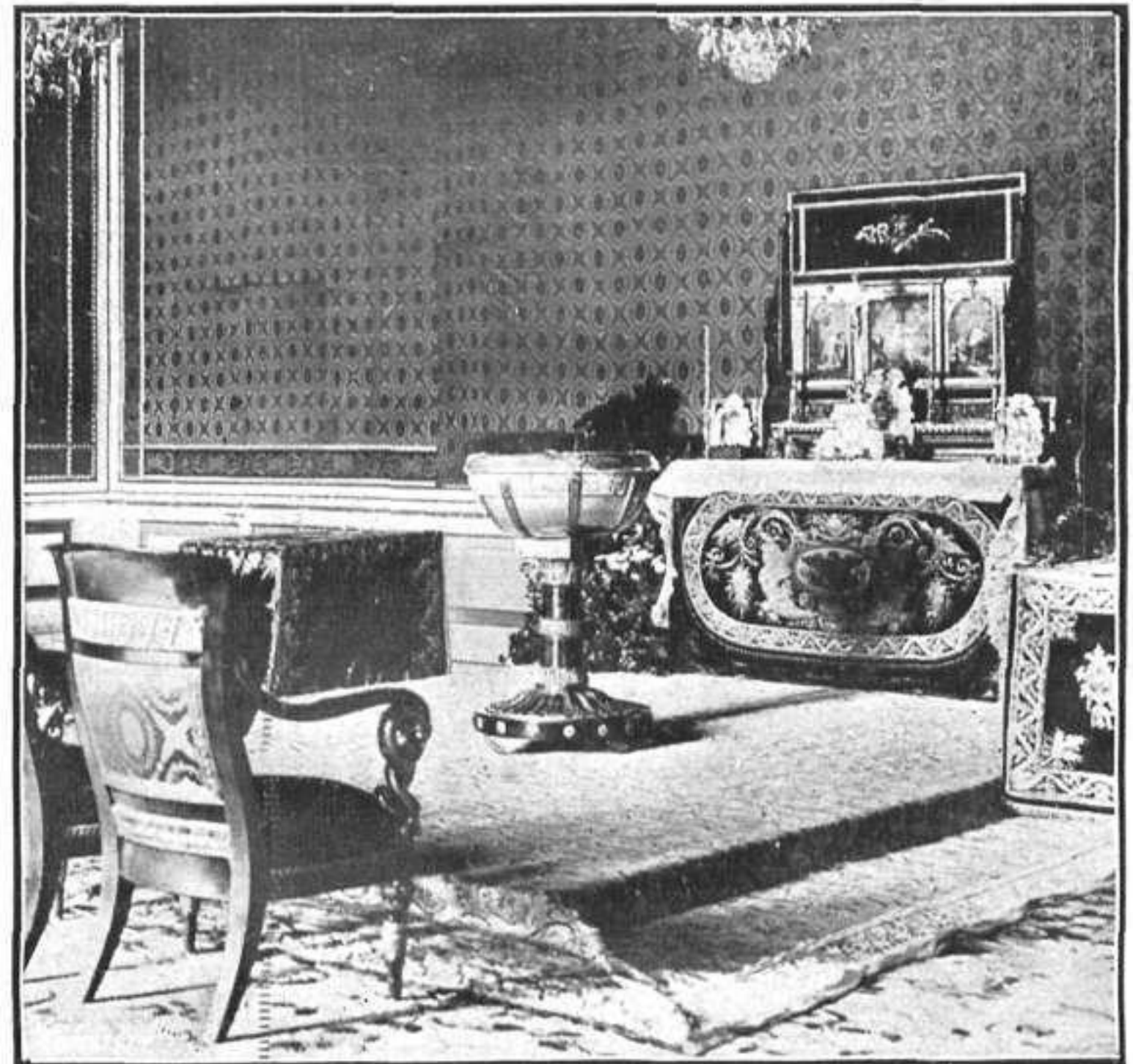
El día 24 del pasado se verificó en San Ildefonso el bautizo del infante D. Juan. Verificóse la ceremonia con la solemnidad de costumbre en el Salón del Trono del Palacio Real, donde se

había dispuesto la pila bautismal. Administró al recién nacido las aguas bautismales el obispo de Sión, asistido del Cabildo de la Colegiata. Para solemnizar el día corrieron las fuentes de los

hermosos jardines de La Granja, presenciando la fiesta los invitados a la ceremonia, que alcanzó la brillantez tradicional de todos los actos de la Corte española.



Personalidades invitadas al acto del bautizo del infante saliendo de palacio después del lunch.

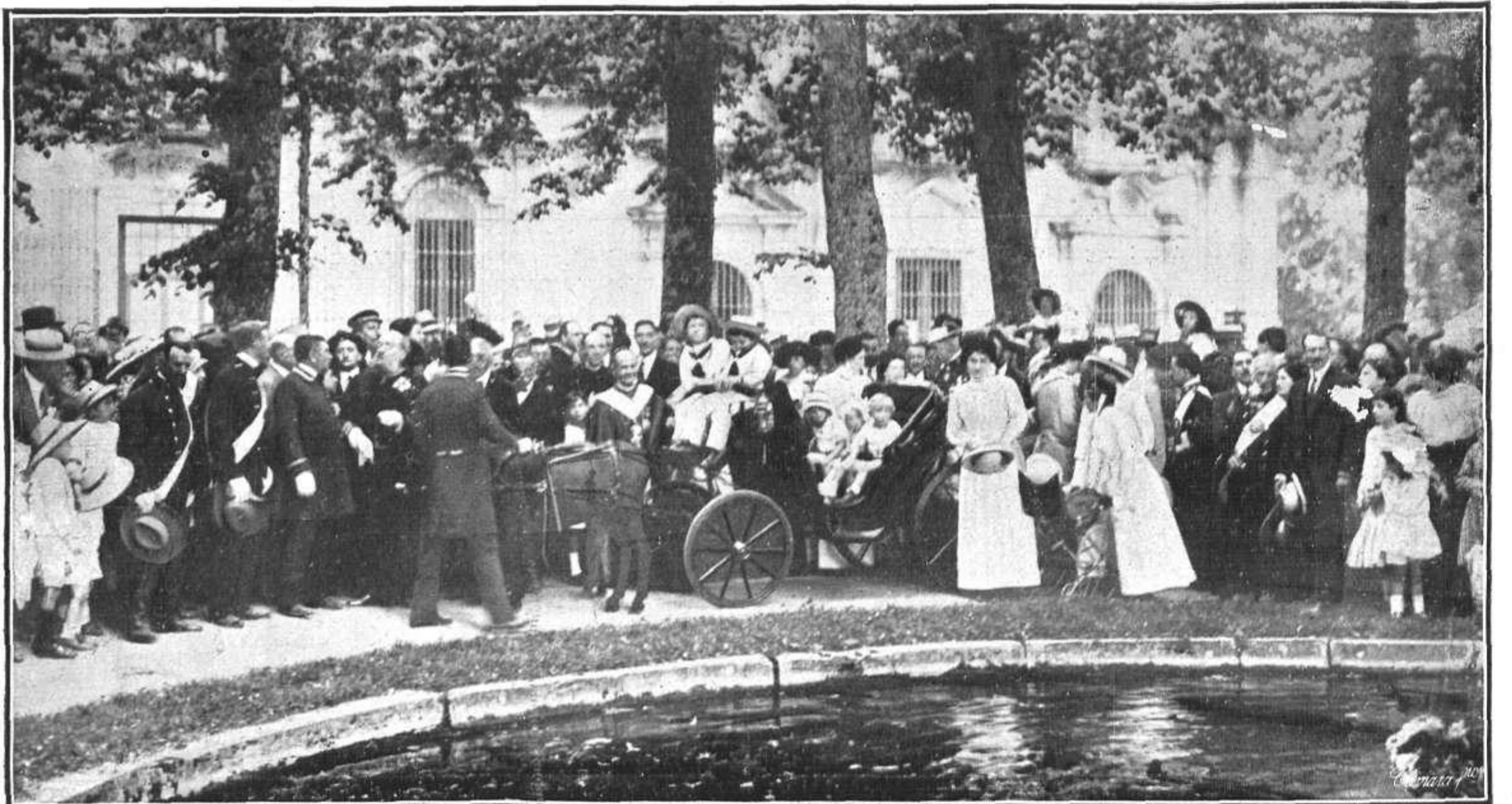


Capilla del Palacio Real de La Granja, en que ha sido bautizado el nuevo infante. FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA.

LOS HIJOS DE LOS REYES



El Príncipe de Asturias y los infantes paseando por los jardines de La Granja en su cochecito



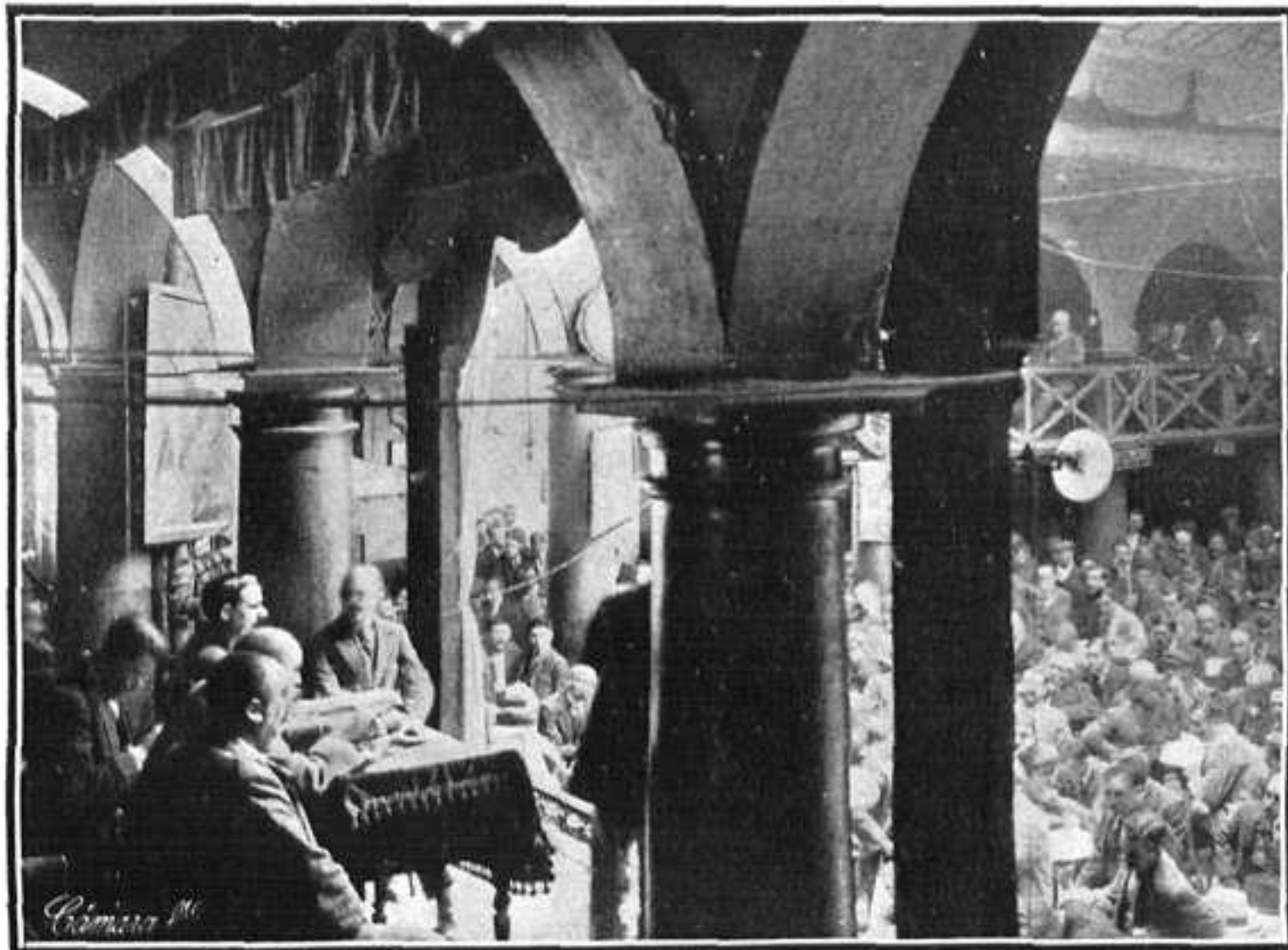
El Príncipe de Asturias, los infantes y los invitados á la ceremonia del bautizo, viendo correr las fuentes en los jardines de La Granja

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR CAMPÚA

NOTAS GRÁFICAS DE CATALUÑA

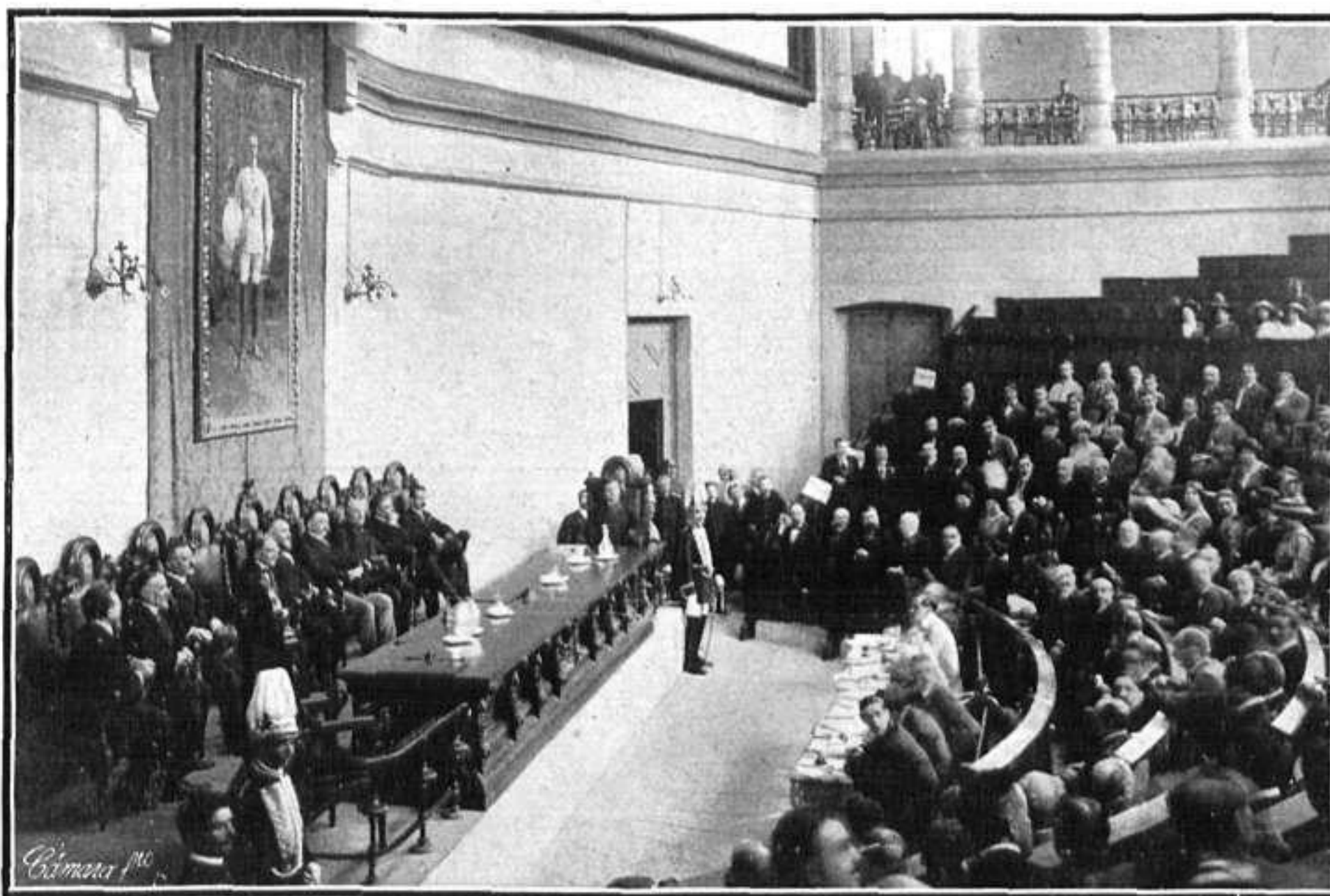


El nuevo gobernador civil de Barcelona, Sr. Francos Rodríguez, dirigiéndose a su residencia oficial el día que llegó a Barcelona



Mitin naval celebrado en el Café del Comercio bajo la presidencia del Sr. Salí Fragnet, presidente honorario del Fomento de la Marina Española

La vida social barcelonesa durante la semana que acaba de transcurrir, ofreció a la actualidad gráfica como notas de interés: la llegada a la Ciudad Condal del nuevo gobernador civil de la provincia, D. José Francos Rodríguez, que fué una calurosa manifestación de simpatía al ilustre periodista, cuyas excepcionales dotes de gobierno y excelentes iniciativas hubo de acreditar ya en otros altos cargos; el mitin naval celebrado en el Café del Comercio, y al que concurrieron nutridas representaciones de las diferentes clases que integran el personal náutico, para pedir determinadas modificaciones, beneficiosas a la gente de mar, del Reglamento de industrias y Comunicaciones marítimas; y, por último, el primer Congreso de mé-



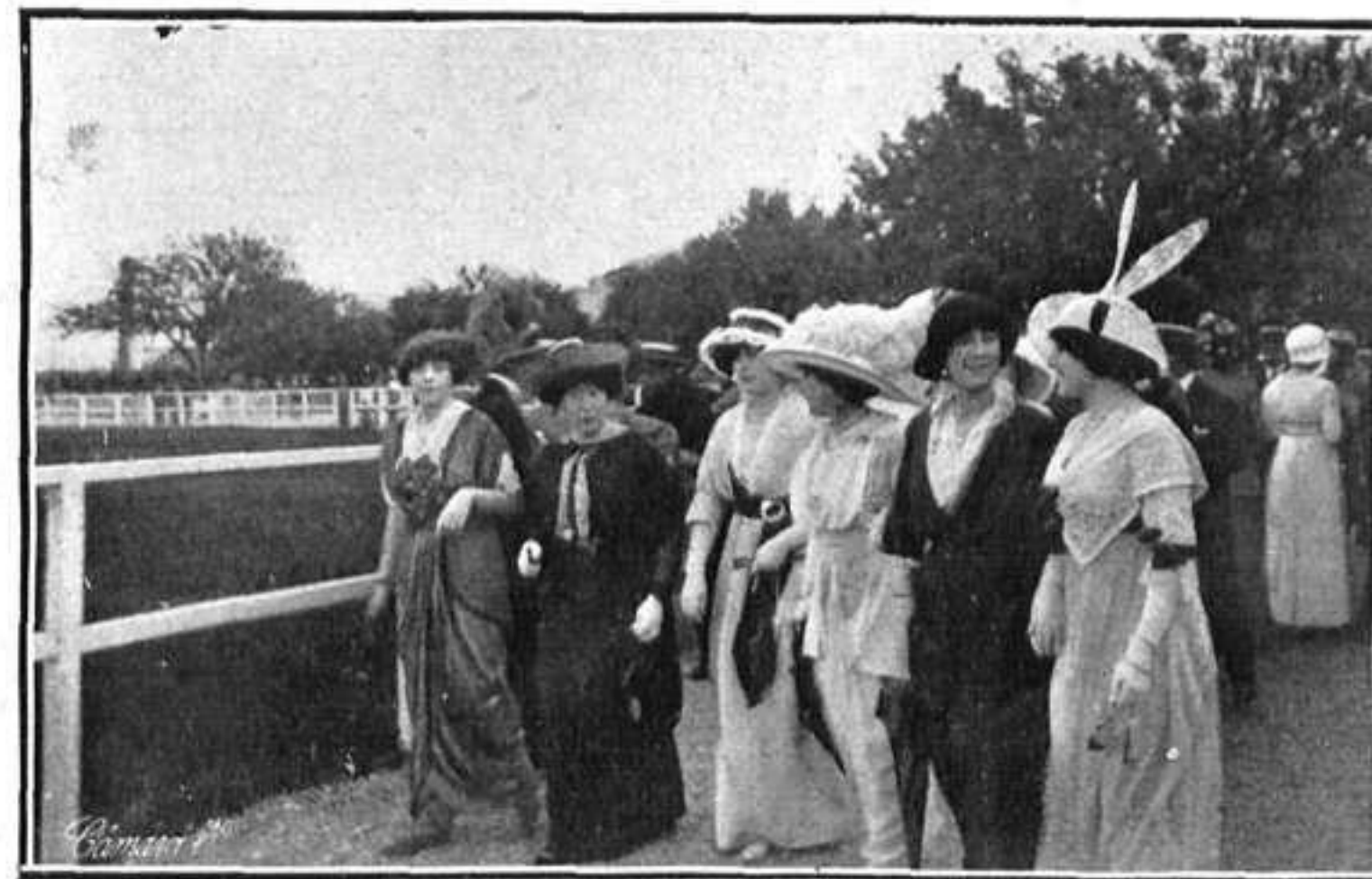
Acto inaugural del Primer Congreso de Médicos de la Lengua Catalana, celebrado en la Facultad de Medicina, bajo la presidencia del gobernador civil, Sr. Francos Rodríguez

dicos de la lengua catalana que, tanto por las personalidades que lo integran, como por los trabajos presentados, reviste extraordinaria importancia científica.

Otro asunto de interés aquí registrado, es el acto de ser entregado al cónsul general de Bélgica en Barcelona, Sr. Lefebre, el Gran Diploma de Honor que le ha concedido el Ayuntamiento como testimonio de gratitud por el decidido apoyo que prestó el Gobierno belga al VI Certamen artístico celebrado en dicha capital y que fué un verdadero éxito. Completa nuestra información un grupo de bellas damas de la aristocracia catalana, obtenido durante una de las últimas sesiones del Concurso hípico que ha venido efectuándose en la hermosa capital de la región.



El alcalde, Sr. Mir y Miró, entregando al Sr. Lefebre, cónsul general de Bélgica, el Gran Diploma de Honor que le ha concedido el Ayuntamiento en gratitud al apoyo prestado por aquel Gobierno al VI Certamen Artístico celebrado en Barcelona



Grupo de bellas y elegantes damas de la aristocracia catalana, obtenido en el Hipódromo de Barcelona durante una de las pruebas del Concurso Hípico que se está celebrando anualmente con mucha animación y brillantez

FOTS. «MUNDO GRÁFICO», POR BALLELL

NOTAS GRÁFICAS DE PROVINCIAS



Serafin Vigiola
"Torquito"

Que en la corrida monstruo de Santander fué cogido por el tercer toro al dar un arriesgado pase de molinete, resultando con una grave herida en un muslo



Valencia.—Las autoridades militares pasando revista á las fuerzas del regimiento de Mallorca, antes de su embarque con destino á Málaga



Gaspar Esquerdo

Joven y valiente matador de novillos, sobrino del ilustre médico frenópata del mismo apellido, que ha sufrido recientemente una grave herida toreando en la Plaza de Mieres (Oviedo)



D. Victor Sarasqueta
Fabricante de escopetas, de Eibar, que ha ganado el premio de S. A. R. la infanta Isabel en el concurso de tiro efectuado en aquella población con motivo de las fiestas de San Juan
FOT. ORTUESTE



Barcelona.—Banquete organizado por el comité de la Exposición Internacional de Industrias Eléctricas, en obsequio á la prensa, por el apoyo que esta le ha prestado en los trabajos preparatorios de dicha Exposición FOT. BALLELL



D. Benjamin Villavilla
Notable tirador, que en brillantísima prueba ha ganado la Copa del Ayuntamiento de Eibar, en el concurso de tiro celebrado en aquella población el día 24 del pasado mes de Junio
FOT. ORTUESTE



Valladolid.—Una instalación de láminas religiosas en la Exposición organizada con motivo del Congreso Catequista que se celebra en aquella población FOTS. LA GRÁFICA



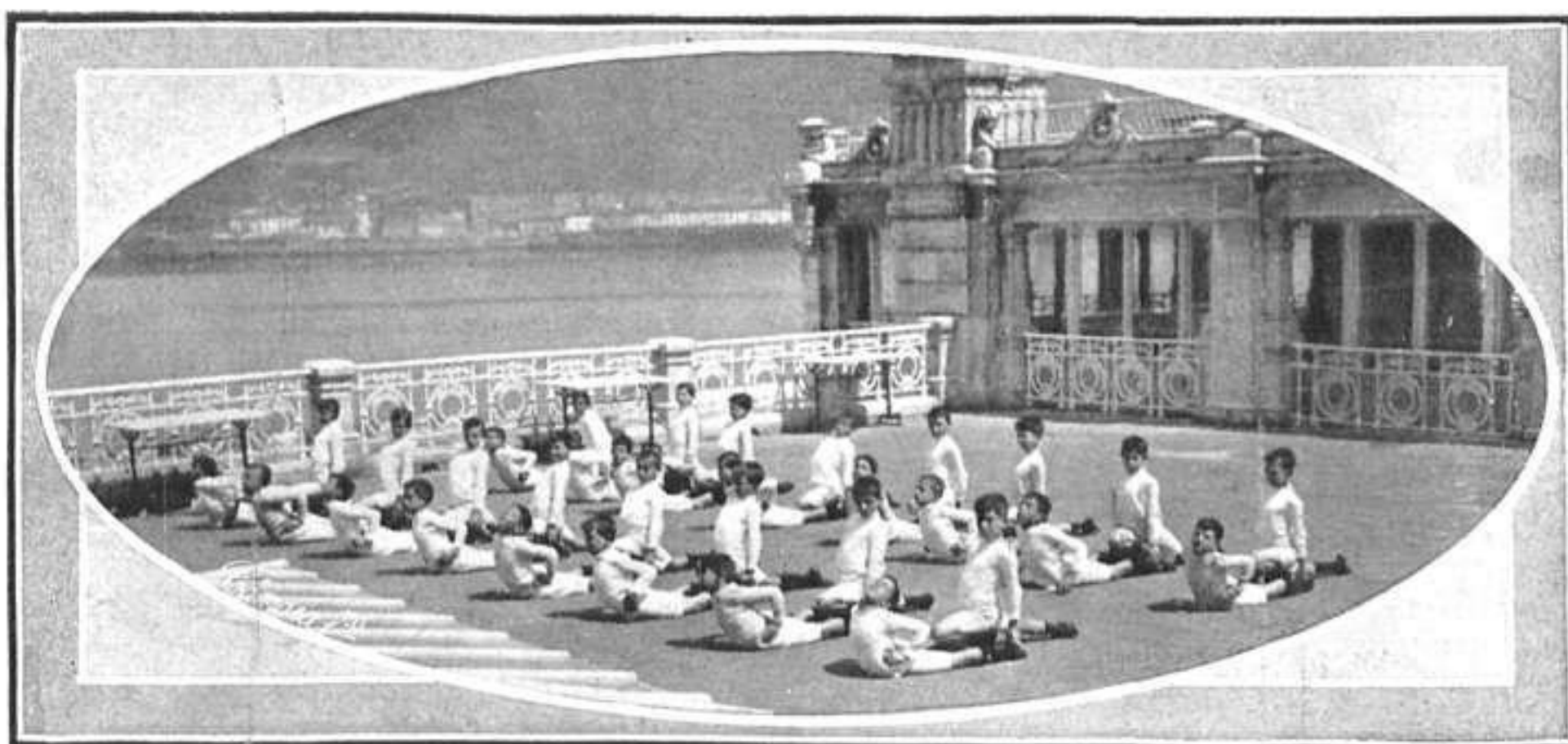
Algunos de los prelados que han asistido al Congreso Catequista que se celebra en Valladolid, al salir de una de las sesiones

EDUCACIÓN FÍSICA DE LOS NIÑOS



Niñas de los colegios de San Sebastián practicando la gimnasia del método Demeny, cuyos primeros ensayos en España se efectúan bajo la dirección del profesor Sr. Monchón

EL ilustrado profesor señor Monchón, que reside en San Sebastián, ha comenzado a ejercitar a los alumnos de los colegios de aquella población en el método gimnástico Demeny, cuya práctica está dando excelentes resultados en el extranjero. No aseguramos nosotros que sea este el mejor sistema de gimnasia higiénica conocido; lo que sí puede asegurarse es que como todos los que tiendan a facilitar el desarrollo físico en la niñez, ha de dar buenos resultados, siempre que en su práctica se obser-



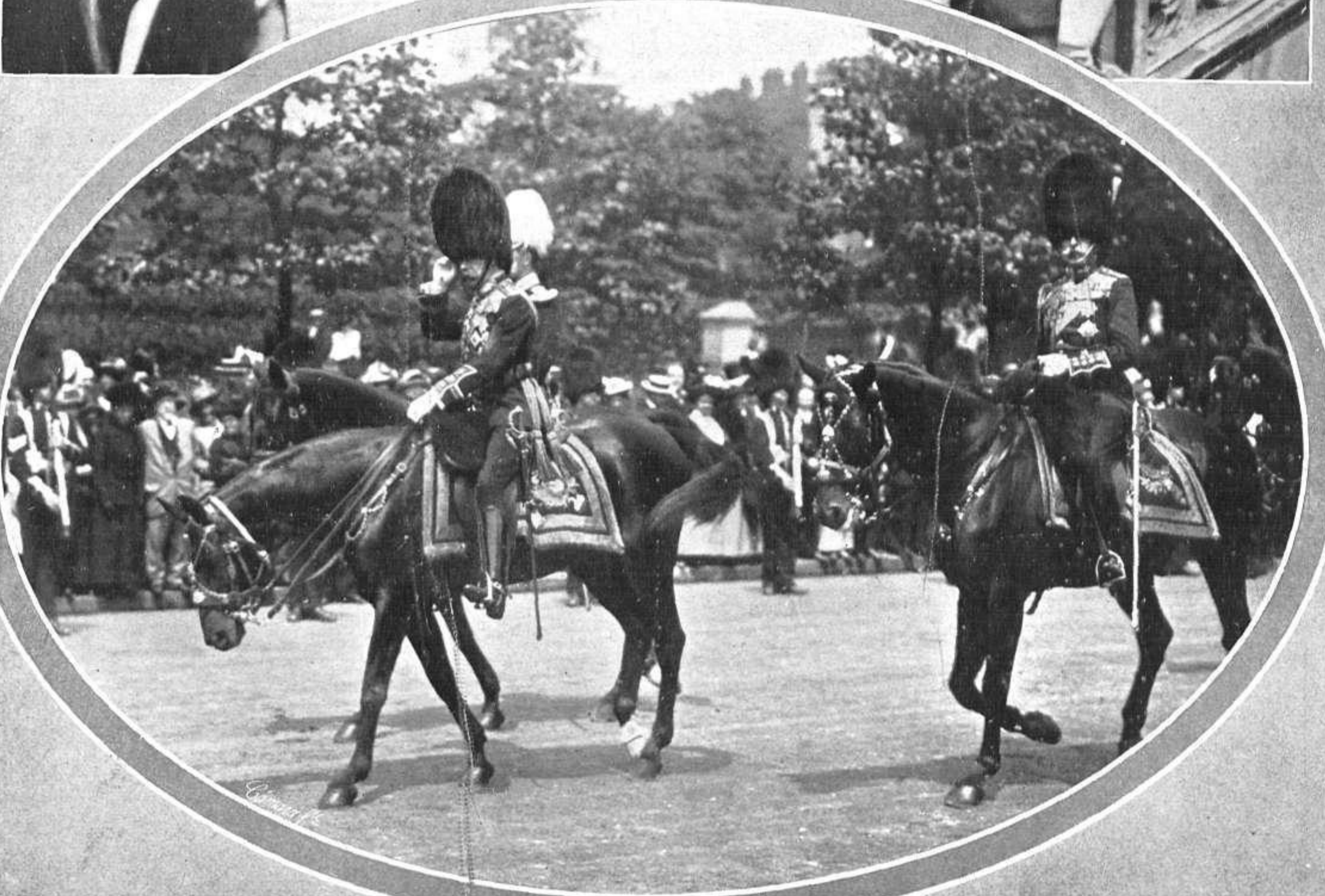
Lección de educación física, sistema sueco, dada por el profesor Sr. Monchón a los niños de los colegios de San Sebastián

ven las prescripciones lógicas. Lo verdaderamente plausible y digno de imitación es que al propio tiempo que se cuida de la educación intelectual de la infancia, se atienda al desarrollo físico, y más que a la implantación del nuevo método, hemos de tributar nuestro elogio al profesor de San Sebastián por su constancia y su interés en acostumbrar a los niños a practicar la gimnasia higiénica, que tan eficaces resultados produce, y a cuantos contribuyan a este efecto con el mismo infatigable entusiasmo.



Uno de los ejercicios del método de educación física para niñas, sistema Demeny, cuyos primeros ensayos se efectúan en San Sebastián

LA ACTUALIDAD EN INGLATERRA



Los Reyes de Inglaterra saliendo de la capilla del castillo de Windsor, después de celebrar el último capítulo anual de la Jarretera.
El Rey Jorge dirigiéndose a revistar las tropas que guarnecen la residencia real veraniega de Windsor FOTS. HUGELMANN

Para el baño
Jabón

Heno de Pravia



A. Ehrmann.

Cámara f. 10

VARIEDADES

Para toda la publicidad francesa é inglesa en este periódico, dirigirse á la Agencia HAVAS, 8, Place de la Bourse, PARIS; 113 Cheapside, LONDON E. C., :: :: y Puerta del Sol, 6, MADRID :: ::

Mil encantos adornan la primavera; pero á muchos los granos les desespera; por eso hoy en España ya nadie vive sin usar al lavarse **Colonia Orive.**

INFINITIVO (Recoger), por Castañeda

QUE **2** RER

COMPRIMIDOS, por Caatañeda

I
AP 50-50-0
66

II
2 0-50 2222

CASA F. PONTES **PINTURA**
:: **DIBUJO** ::
Carmen, 6 y 8, Madrid Catálogos gratis

Si los efectos del **Licor del Polo** no hubieran sido comprobados por la inmensa mayoría de los españoles, después de 43 años, no habría alcanzado las enormes ventas que hoy tiene, por mucho que se hubiera anunciado. A nadie convence el decir: «Mi dentífrico es el mejor del mundo.» Eso debe decirlo el público con sus preferencias, no el anunciante. Frasco, 1,50.

Solución á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la curiosidad:

LAS PLANTAS Á LAS CUALES SE INOCULA VENENO DE SERPIENTE, MUEREN INFALIBILMENTE Á LOS CUATRO DÍAS.

Al salto de caballo:

NO COMAS AJOS NI CEBOLLAS, PORQUE NO SAQUEN POR EL OLOR TU VILLANERÍA: ANDA DESPACIO, HABLA CON RESPONSO, PERO NO DE MANERA QUE PAREZCA QUE TE ESCUCHAS Á TI MISMO; QUE TODA AFECTACIÓN ES MALA.]

(D. Quijote, cap. XLIII).

Al comprimido: SOLISTA.

¿Le han leído á Usted alguna vez su Horóscopo?

¿Sabe Usted que una Carta de la Vida es tan necesaria al ser humano para guiarle en todas las circunstancias de la vida, como una brújula al marino?

Si Usted quiere saber algo acerca de su propia persona, sus negocios, asuntos monetarios ó de amor, viajes, empresas nuevas, tiempo á propósito para comprar ó vender, para solicitar favores, etcétera, escriba al Prof. Roxroy, de Londres.

Lecturas de prueba gratis á todos los lectores de este periódico que escriban inmediatamente.

La antigua ciencia de la Astrología, cuando se estudia y practica con la ayuda de la grafología y otros datos necesarios, como se hacía antiguamente entre los Egipcios y Persas, revela el carácter de las personas, sus habilidades y sus deficiencias, casi á la perfección. Millones de Hindús y de otras nacionalidades orientales, nunca se aventuran en ningún acontecimiento importante de la vida sin consultar primero sus Horóscopos, que se les preparan casi al nacer.

El Sr. Paul Stahman, experimentado Astrólogo, dice:

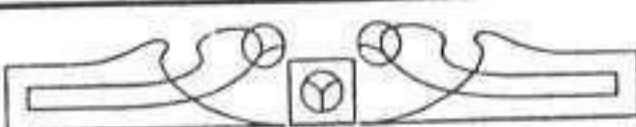
«El Horóscopo que formó para mí el Profesor Roxroy, resultó completamente conforme con la verdad, siendo un trabajo inteligente y concienzudo. Como yo mismo soy Astrólogo, examiné cuidadosamente sus cálculos planetarios é indicaciones, encontrando que el trabajo era perfecto en todos sus detalles y que el mencionado profesor conoce perfectamente los adelantos de su ciencia.»

Si usted desea aprovechar los largos años de estudio y práctica del Profesor Roxroy en esta Antigua Ciencia, escriba inmediatamente, copiando el siguiente verso con su propia mano y enviándolo inscrito con su nombre por entero, dirección y fecha del día, mes y año de su nacimiento, escrito muy claramente (indicando si Señor, Señora ó Señarita), y él enviará gratis á todos los lectores de este periódico dos páginas completas de Lectura y Delineación que les sorprenderá agradablemente y ayudará.

“Su consejo es útil,
dice todo el mundo;
Para ser dichoso
Muéstreme V. el rumbo.”

Si lo desean, pueden los comunicantes acompañar 60 céntimos en sellos del país, para cubrir el franqueo, trabajo manual, etc.

No se incluyan monedas en las cartas. Diríjanse las cartas franqueadas con un sello de 25 céntimos á ROXROY, Dept. 1425 F, 177 a Kensington High Street, London, W., Inglaterra.



MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

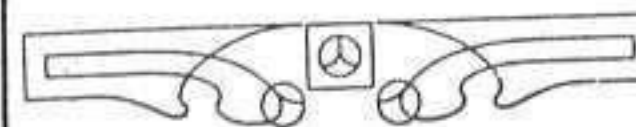
Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 francos

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ó otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571.



FABRICA DE SOBRES
Tamaños Especiales
en Sobres y Bolsas
de Ventanilla
F.O. Rissmann
BARCELONA, Lauria 104

CALVACHE

FOTÓGRAFO

16, Carrera San Jerónima, 16

LUIS ESTESO

Entremeses, pesetas... 1,00
Viaje cómico..... 1,00
Alaridos eróticos..... 1,00
Diálogos de teatro..... 1,00
La reata humana..... 2,00
Monólogos picarescos... 0,50
Cartas para todos..... 0,50
Rebuznos de Luis Esteso... 0,50
Cartas amorosas..... 0,50
Alegres y excitantes... 0,50
Epigramas..... 0,50
Vda, Pueyo. Abada, 19, Madrid

TINTAS "BERGER & WIRTH"
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
BARCELONA, Unión, 21

CRONICA MEDICA

Una reputación merecida

Es hoy de una notoriedad universal que el mejor específico, á la vez preservativo y curativo, de la uricemia y de sus múltiples y desastrosas complicaciones musculares, articulares, viscerales, nerviosas, cutáneas, etc., es, sin contradicción, la PIPERACINA MIDY.

Sobre esto, todos los médicos están de acuerdo, así como también los gotosos, reumatizantes, arterio-esclerosos, cardiopatas, eczematosos, etc., y todos los que, en una palabra, están atormentados por el ácido úrico y buscan el mejor medio de desembarazarse de él.

¿A qué obedece esta indiscutible superioridad de la PIPERACINA MIDY?

Es bien sencillo. Esta superioridad obedece á que, de todos los disolventes del ácido úrico, la PIPERACINA MIDY es el más activo y el más... disolvente!

Convinándose con el ácido úrico, dá en efecto, nacimiento á un urato soluble en 47 veces solamente su peso de agua, mientras que los demás uratos formados por la combinación del ácido úrico con los medicamentos similares son infinitamente menos solubles: el urato de litina, por ejemplo, no es soluble sino en 307 veces su peso de agua, el urato de sosa en 1.200 veces su peso de agua, etc.

¡La causa está, pues, vista, y el pleito ganado!

Dr. ED. GÁNDARA

A tomar 2 cucharadas de las de café por día
DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

MAGNESIA

DE BISHOP.

El Citrato de Magnesia Granular efervescente Bishop es el mejor refrescante que se conoce. Puede tomarse todo el año.

Delicioso como bebida matutina, obra con suavidad en el estómago é intestinos.



Inventado en 1857 por Alfred Bishop, es insustituible por ser el único preparado puro entre los de su clase.

Exigir en los frascos el nombre y señas de Alfred Bishop, Ltd., 48 Spelman Street, London.

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

INGENIEROS DE MONTES ACADEMIA HERREROS

Preparación para el ingreso en la Escuela y en las de Caminos, Minas, Agrónomos, Industriales y Cuerpos Auxiliares, en secciones independientes, por los Ingenieros: Herreros, de Montes; Beltrá, de Caminos; Areba, de Minas; Bilbao, Agrónomo, y Hacer, Industrial. Las clases para los exámenes de Septiembre empiezan el 1.º de Julio. Internado. Pídanse reglamentos. Leones, 1 (esquina Jacometrezo).

ENOFOSFORINA

SERRA

TONICO RECONSTITUYENTE

REMINERALIZANTE

Devuelve la robustez, la alegría, la vitalidad y todas las fuerzas perdidas, ya sea por un excesivo trabajo mental ó bien por otras causas.—De venta en todas las farmacias y centros de específicos.

EL MEJOR POSTRE MERMELADAS LICOR DEL POLO



Exijan todos los frascos con las etiquetas pegadas al cristal como la de este facsímile, sin cuyo requisito es falsificado.

El **Licor del Polo** de **S. de Orive** cuenta 43 años de honrosos éxitos mundiales. Es el dentífrico insuperable, de gratísimo perfume, de higiene irreprochable, antiséptico de primer orden, de composición exclusivamente vegetal. Carece de **sacarina, fenol, salol, timol** (ácidos fénico, salicílico y tímico), y de todo otro ácido que llevan varios dentífricos noveles que atacan y destruyen el esmalte dentario.

El **Licor del Polo** no se vende suelto, por peso, ni por medida. Engañan, estafan al consumidor, los que venden el **Licor del Polo** de esta manera detective.



Cazadores

Pedir catálogo de **ESCOPE**TAS garantizadas á toda prueba, al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, DE EIBAR.**

Nuevo triunfo y Campeonato en el Tiro de Pichón de Logroño.

EL ABATIMIENTO

producido por las **ENFERMEDADES**, las **FIEBRES**, las **FATIGAS** ó los **EXCESOS**, desaparece en algunos días tomando el

HEMONEUROL COGNET

Remedio por excelencia contra la **ANEMIA**, la **CLOROSIS** y la **POBREZA** de la **SANGRE**.
PARIS, 43, Rue de Saintonge y en todas las FARMACIAS y DROGUERIAS.

DOLOR de CABEZA

Jaquecas y Neuralgias

Se calman con un sello de **KAFERINA PRIETO**

Calma asimismo toda clase de dolores **Reumáticos** y **Nerviosos**, ya sean estos últimos de **muelas**, **dientes** ú **oidos**.

En la **Gripe** y estados **febriles** sus efectos son muy **beneficiosos**.

Probad y os convenceréis de los maravillosos efectos de este medicamento, que no produce trastornos en el corazón ni depresión en el organismo, siendo su uso inofensivo y exento de todo peligro.

De venta principales farmacias, Gayoso, Arenal, 2, y en la del autor, Fernando el Santo, 5, Madrid.

Caja, 1,25; tamaño mayor, 3 pesetas. Dirigiéndose al autor las remite certificadas por 1,75 y 3,50 enviándole su importe en sellos de correos ó letras de fácil cobro.

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA "INSTITUCIÓN CERVERA"

VALENCIA (ESPAÑA)

ESCUELAS LIBRES DE

Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos, Ingenieros Mecánico-Electricistas, Ingenieros Agrícolas, Electroterapéuticos, Arquitectos constructores, Telegrafistas Navales

IDIOMAS CON PRIVILEGIO EXCLUSIVO POR 20 AÑOS
:: :: :: PATENTE NÚMERO 48.482 :: :: ::

Estas Escuelas se hallan establecidas al amparo de la Ley. El documento oficial que las autoriza se halla en el despacho del Director á disposición del público, y se remite copia de dicho documento, legalizado ante notario, á todo el que se dirige á las Escuelas pidiendo datos y reglamentos.

Son las Escuelas más importantes de Europa en su clase
Su nombre y fama son universales

Tiene numerosos alumnos en España, los tiene en Alemania, en Inglaterra, en Francia, en Portugal, en Bélgica, en casi todas las repúblicas americanas: en México, en Perú, en Colombia, en la Argentina, en Uruguay, en Salvador, en Cuba, en Brasil, en Chile, en Ecuador.

Su crédito es debido á la seriedad y fama de su culto, inteligente y numeroso profesorado, y al nombre conocidísimo de su Director, Don Julio Cervera Baviera, fundador en el año 1903, en España, de las primeras Escuelas libres de Ingenieros y del sistema por correspondencia.

EL DIRECTOR

D. Julio Cervera Baviera

Ingeniero militar retirado, Ex Comisario Regio Director de la Escuela Superior de Artes é Industrias de Madrid, Condecorado por el Estado, Miembro honorario de la Real Sociedad Geográfica Española, Ex Diputado á Cortes por Valencia, Member of the «American School of Correspondence», Miembro del Congreso Nacional de Viticultura, etc., etc.

Para más informes, detalles y matrículas, dirigirse siempre de la siguiente manera:

(ESPAÑA)

Sr. D. Julio Cervera Baviera
INGENIERO
VALENCIA



En estas Escuelas pueden cursarse todas las carreras arriba indicadas, por correspondencia, sin que el alumno tenga que salir del lugar de su residencia ni abandonar su hogar

Industria y Comercio de Madrid

Fábrica de Corbatas

12, CAPELLANES, 12
Preciosidades en Camisas, Corbatas, Guantes,
Pañuelos y Géneros de punto
40 por 100 de economía PRECIO FIJO

Sastrería de V. González

42, CRUZ, 42
Altas novedades del país y extranjeras
Trajes, abrigos é impermeables ingleses

COSMOS LITERARIO LIBRERÍA GENERAL

15, MESONERO ROMANOS, 15
Exportación á Provincias y América de toda clase de obras,
Revistas y Periódicos, al precio de Madrid, con descuentos
para libreros.—PIDANSE CATALOGOS.

LAS LOCIONES

POMPEIA, FLORAMYE
AZUREA, BELFOR
Le Tréfle Incarnat
ESPERIS, SAFRANOR
AVENTURINE etc...

DE

LT. PIVERO

10 Boulevard de Strasbourg
PARIS

son las mas deliciosamente perfumadas.
Ofrecen ademas para el cuidado de la
toilette las mismas ventajas que las
Aguas de Colonia permitiendo asi de
escojer el perfume preferido.

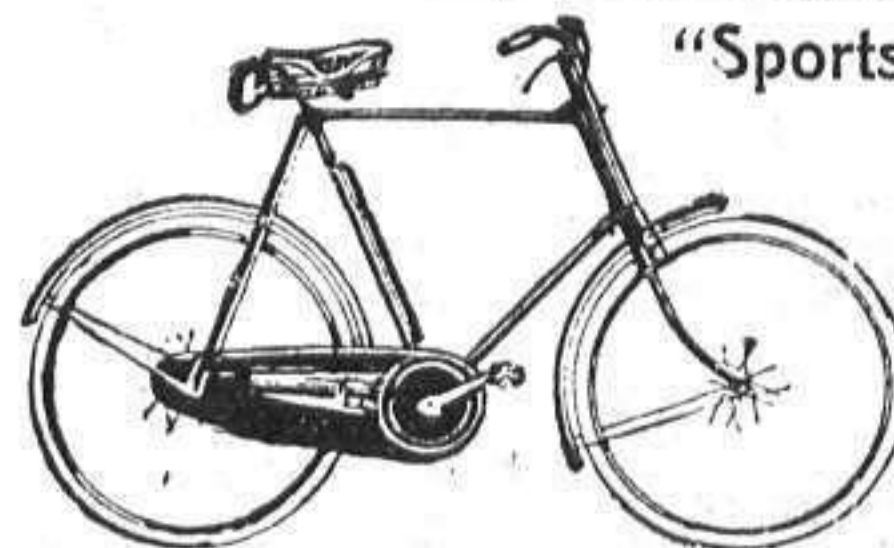
SELLOS ALGOCRATINE

ALIVIO INMEDIATO
de las
JAQUECAS, NEURALGIAS, DOLORES NERVIOSOS
REGLAS DOLOROSAS

De venta en todas Farmacias. LANCOSME, 71, Av. d'Antin, París

UNA SOLIDEZ Á TODA PRUEBA tal es el carácter distintivo de la bicicleta RALEIGH

toda en acero y que, montada sobre neumáticos Dunlop,
con sillín Brooks, cubo 3 velocidades Sturmey-Archer, y los
mejores de todos los accesorios, se garantiza indefinidamente.
Precio al alcance de todos. Escribid para tener "La Brochure
de la Raleigh", que se envía franco.



"Sports", Arrieta, 9
MADRID

Raleigh Cycle Co.
NOTTINGHAM
Inglaterra

VIGO: Alfredo Novoa.—BILBAO: "The Cycle", Castro Ur-
diales, Santander.—BARCELONA: José Notario, Bruch, 91.

PÉRDIDAS BLANCAS FLUJOS BLANCOS

Curados radicalmente dentro de veinte días por las

Pildoras HÉLÉNIENNES NAUD

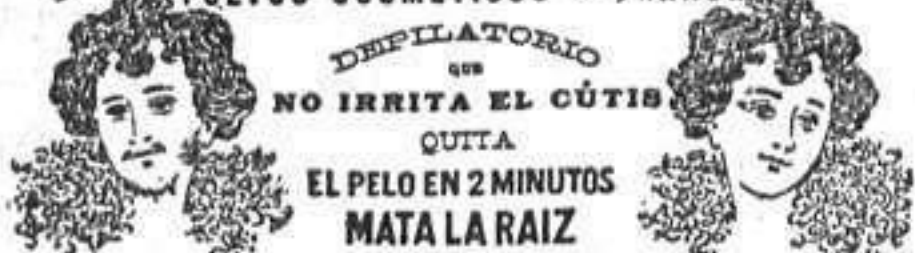
de la Farmacia V. MÉROBIAN, Saint-Mandé-PARIS.
Depósito en todas las buenas Farmacias y Droguerías.

Víctimas de la desgracia

el que quiera poseer los secretos del amor y que la mala estrella
los deje, el ganar en juegos y loterías, el destruir ó echar un
hado, el aplastar á sus enemigos, el tener suerte, riqueza, salud,
belleza, dicha. Escribase al señor Moorys's, núm. 16, rue de
l'Echiquier, París, el cual mandará gratis su curioso librito.

NO MAS VELLO

POLVOS COSMÉTICOS de FRANCH



DEPILATORIO
que
NO IRRITA EL CÚTIS
QUITA
EL PELO EN 2 MINUTOS
MATA LA RAIZ

BORRELL Hnos., Asalto, 52, Barcelona

LA REMITE POR CORREO CERTIFICADO ANTI-FALSIFICACIÓN 2 Ptas. 50.

DE VENTA
en todas las Dro-
guerías y Perfu-
merías.

Buenos Aires - Hotel Restaurant

Bajo la dirección de D. José R. Rey. Situado en la playa, frente al
Balneario del marqués de Argüelles. Hay habitaciones para familias.
Servicio esmerado. Dispone de buen cocinero y repostero.

RIBADESELLA (Asturias)

Dr. Bengué, 47, Rue Blanche, Paris.



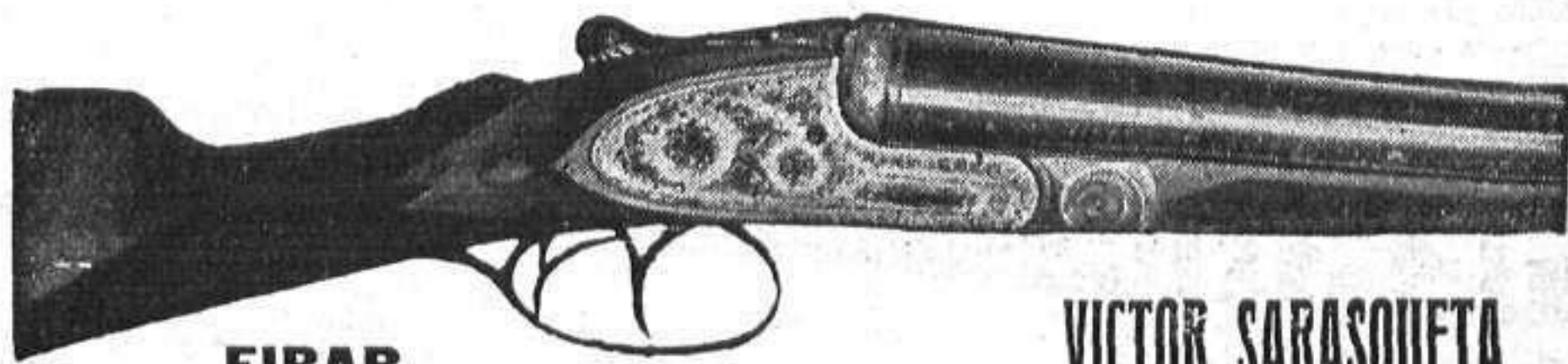
Baume Bengué

Curacion radical de

GOTA-REUMATISMOS NEURALGIAS

De venta en todas las farmacias y droguerías.

ESCOPETAS FINAS de CAZA y de PRECISIÓN ESPECIALES PARA TIRO de PICHÓN



EIBAR

VICTOR SARASQUETA

Proveedor y fabricante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII y de S. A. la infanta D.ª Isabel

Para el desarrollo y endurecimiento de los Pechos, nada equivale á las **Pilules Orientales**

La moda actual exige la esbeltez de forma, sobre todo, del talle y caderas. Para mejor comprimirlas y adelgazarlas, se ha prolongado el corsé por la parte inferior, dejando la parte alta del cuerpo completamente libre y desahogada.

Por consiguiente, ahora más que nunca, la mujer elegante desea tener un hermoso busto y, sobre todo, bien firme, puesto que ya no está sostenido, completando maravillosamente la armonía de las líneas de su cuerpo.

No es ocioso recordar á las señoras y á las jóvenes cuyo busto no ha adquirido un desarrollo suficiente, y á aquellas, aún más numerosas, cuyos pechos no tienen toda la rigidez que la moda actual imperiosamente exige, que sólo las Pilules Orientales pueden darles el busto ideal, que se armonizará elegantemente con la esbeltez de su talle.

Muchos otros productos y tratamientos han sido preconizados con el mismo objeto, pero, hasta ahora, todos han demostrado su ineficacia y han tenido que inclinarse ante las Pilules Orientales, hoy en el día tan apreciadas y conocidas en el mundo entero. Sin embargo, la experiencia del pasado, parece letra muerta para ciertos imitadores, que anuncian aún, á fuerza de reclamos, el descubrimiento de recetas llamadas maravillosas y que operan milagros.

Desgraciadamente, de las palabras á los hechos hay mucha distancia. ¡Cuántas lectoras, cediendo al atractivo de esos reclamos particularmente enfáticos y seductores han experimentado amargos y costosos desencuentros.

¡Cuánto mejor hubiera sido para esas lectoras desear de obtener un resultado práctico, empezar por las Pilules Orientales! ¡Cuántos disgustos se hubieran evitado!

El número de señoras y de jóvenes que son deudoras á estas píldoras de tener un hermoso pecho, aumenta todos los días, y su agradecimiento se manifiesta por cartas elogiosas que el secreto profesional nos impide publicar en totalidad, pero no por esta causa dejan de ser testimonios auténticos y sinceros de la eficacia indiscutible de las Pilules Orientales.

Mme. de C... nos escribe:
«Estoy completamente satisfecha del resultado obtenido con las Pilules Orientales. Esté usted persuadido que le demostraré mi agradecimiento haciendo una buena y eficaz propaganda de vuestras píldoras.»

Mme. de C..., rue Bayen, París.

Y esta otra:

«Muy señor mío:

«Las Pilules Orientales me han dado muy buen resultado, y merced á ellas, veo con satisfacción que los huecos que tanto afeaban mi garganta van desapareciendo poco á poco. Tengo, más que nunca, esperanza de recobrar lo que había perdido hace varios años.»

Luisa... rue Franklin, Passy.

Las Pilules Orientales son tan convenientes á las jóvenes como á las señoras cuyo pecho no se ha desarrollado suficientemente ó que ha sufrido, á causa de cansancio ó de enfermedades.

Pueden ser tomadas sin inconveniente alguno por las personas de salud ó de temperamento delicado, como lo prueban los dos extractos siguientes:

«Muy señor mío:

«Estoy muy satisfecha de vuestras Pilules Orientales, las que no solamente han desarrollado mi pecho, sino que han mejorado

mi salud. Cuento hoy veinte años, y desde mi más tierna infancia estaba anémica, y sólo desde que tomo vuestras píldoras veo desaparecer mi anemia.»

Mlle. G... place Saint-Pierre, Tonneins.

«Muy señor mío:

«Mi amiga, á quien he hecho conocer las Pilules Orientales, está muy satisfecha. Hasta los dolores de estómago que tenía han desaparecido.»

L. V... rue Couraye, Granville.

Por consiguiente, las Pilules Orientales no perjudican ni la salud ni el estómago. Además, no contiene ninguna droga peligrosa como, por ejemplo, arsénico ó otras, y no ha habido ningún reproche desde hace más de treinta años que son empleadas por las señoras y jóvenes de todos los países.

Hasta los médicos reconocen sus méritos y las prescriben á su clientela. Lo prueba la siguiente carta:

«Muy señor mío:

«Continúo recetando vuestro excelente producto, Pilules Orientales, á mi clientela, y tengo la satisfacción de poderle manifestar que he obtenido numerosos éxitos.»

Doctor G... á N.

(Loire inférieure)

El buen efecto de las Pilules Orientales se manifiesta inmediatamente y se completa en dos meses, algunas veces en algunas semanas, como lo atestiguan las dos cartas siguientes:

«Muy señor mío:

«Sólo hace quince días que tomo las Pilules Orientales y observo ya con satisfacción un resultado verdaderamente sorprendente.»

Mme. H. L... rue Gondart, Marseille.

«Muy señor mío:

«Me apresuro á felicitaros por vuestras Pilules Orientales, que deberían denominarse Píldoras maravillosas.»

«Un solo frasco ha sido suficiente para hacer desaparecer dos huecos que tenía en cada lado del cuello. Ahora poseo un busto espléndido, mi pecho, antes caído, se ha erigido firme y rígido. Estoy encantada de vuestras píldoras.»

Mlle. A. L... Vevey (Suisse).

Ponemos punto aquí á las citas que demuestran la eficacia de las Pilules Orientales y que impiden confundirlas con ninguna de las imitaciones, más ó menos fantásticas, que sin interrupción salen á luz, ni con las invenciones ilusorias, que no tienen nada de nuevas, y que pretenden crear carne á la medida y al centímetro.

Por lo que antecede, si á vuestro pecho le falta desarrollo ó firmeza, si deseáis mejorar la estética de vuestro busto, no vaciléis en apelar á las Pilules Orientales. Harán por vos lo que han hecho por millares de otras personas; el aspecto de vuestro cuerpo nada tendrá que envidiar al de vuestras compañeras más favorecidas. Vos misma estaréis asombrada y maravillada de la rápida transformación que se operará en vos.

Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó Giro Postal, á Cebrián y Comp.^a, Puertaferri, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farmacia Gayoso, Arenal, 2.—En Barcelona: Farmacia Oliver, Hospital, 2.

GUERRA Á LOS LENTES!!

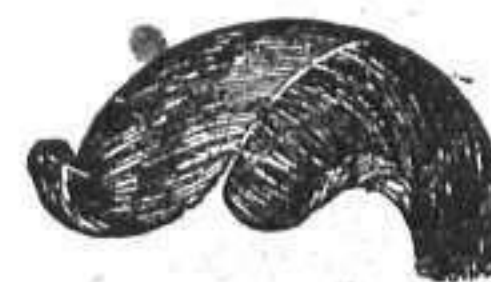


NO MAS MIOPIES
PRESBITAS
NI VISTAS DÉBILES
"OIDEU"

Único y solo producto del mundo que quita el cansancio de los ojos, evita la necesidad de usar lentes y proporciona una envidiable vista aun á las personas septuagenarias.

UN LIBRO GRATIS
á todo el que lo pida. Escribir:
BERNARD NI Y C.^a, Desengaño, núms. 9, 11 y 13, Madrid.

RAMOS



Peluquero 1.^a casa en bisoñes, transformaciones, moños, trenzas, novedad y adornos de cabeza: fantasía. Precios convencionales. Casa premiada con diplomas y medallas de oro París y Londres el 1912.—Huertas, 7.

MONTANO

Pianos, Armoniums. El Phonola y demás aparatos para tocar el Piano. Ultima creación en Autopianos y eléctricos. Rollos extranjeros de música de 65, 73 y 88 notas.

PRIMER SERVICIO para el traslado de PIANOS

Calle de San Bernardino, 3. MADRID

VOZ TOS



GARGANTA

BOCA

Pajarería LA BOLSA



Actualmente gran surtido de loros, monos, faisanes y pájaros exóticos, etcétera. Catálogo gratis; ilustrado, 2 pesetas.

Isaura y Ferre
— Unión, 15, Barcelona —

HERNIAS

Se CURAN RADICALMENTE, sin braguero ni operación, con el tratamiento "QUEBRA-CURA" (único y patentado).
del Dr. E. Piña, farmacéutico. Médico director, Dr. Castellví; calle de Salmerón, 42, 1.^a, Barcelona. Consultas gratis por correo. Pedir folleto. De venta en Madrid: Farmacia Dr. Gayoso

QUEBRADURAS

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, y de la inmejorable marca **CONCERTAL** al contado y a plazos, desde 25 pesetas. Pianos casi nuevos, verdadera ocasión, desde 70 duros. Alquileres desde 10 pesetas. Se componen y cambian. Afinaciones y composturas. Pianos mecánicos **CONCERTAL** con Melodán, lo más perfecto en pianos automáticos.

R. ALONSO VALVERDE, 22

EL ECO DE LA MODA

REVISTA SEMANAL DE MODAS Y ECONOMÍA DOMESTICA.
LA MÁS ADELANTADA DE TODAS LAS REVISTAS DE MODAS.
LA DE MAYOR CIRCULACIÓN EN TODAS LAS PROVINCIAS DE ESPAÑA,
EN TODAS LAS AMÉRICAS Y DEMÁS PAÍSES DE LENGUA ESPAÑOLA

El Eco
de la
Moda

Publica más de 30 figurines semanales de los últimos y más elegantes modelos de París en vestidos, cuerpos, faldas, blusas, sombreros, etc., compitiendo con ventaja con las revistas de modas de mayor precio.

Los artículos que cada semana publica, bajo los epígrafes de «Revista de la Moda» y «Fantasías de la Moda», son la guía más útil y práctica de toda mujer elegante que quiera saber con gran anticipación lo que se llevará.

Sus artículos de «Corte y Confección», son de verdadera utilidad para las suscriptoras que deseen confeccionarse sus vestidos y transformar a la moda del día las prendas de temporadas anteriores.

Facilita la manera de vestir a la moda, armonizando la elegancia con la mayor economía.

Su texto constituye un verdadero tesoro para el hogar y la guía más práctica y útil de toda mujer, sea cual fuere su estado y posición social.

Regala patrones corados, tamaño natural, de las prendas más elegantes y de última novedad.

Regala novelas interesantísimas de los más celebres autores, en folletines encuadernables.

«EL ECO de la MODA» repartirá en el año actual, por sorteo entre sus suscriptoras, en combinación con la Lotería de Navidad,

641 REGALOS cuyo valor en junto **excede de 5.000 PTAS.**

«EL ECO de la MODA», no obstante todas las ventajas que le distinguen y hacen superior a todas las publicaciones similares, es también como revista completa de modas, la más económica.

PRECIOS PARA TODA ESPAÑA, PAGO ANTICIPADO:

Tres meses, 2'00 ptas. — Seis meses, 4'00 ptas.
Un año, 7'50 ptas. — Número suelto, 15 céntimos

En América fijan el precio los señores Corresponsales

Las suscripciones pueden hacerse directamente a la ADMINISTRACION DEL PERIODICO, CALLE DE CORTES, 581, ent.º, BARCELONA y en casa de los Corresponsales, librerías y puntos de venta de periódicos de toda España.

Gratis se remiten a quien los pida a la Administración, prospectos detallando los regalos y números de muestra del periódico.

SE ADMITIRÁN AGENTES Y CORRESPONSALES
ACTIVOS QUE QUIERAN HACER
SUSCRIPCIONES PARA «EL ECO DE LA MODA»

Aparatos Gramophone con y sin bocina, desde 110 a 1.300 pesetas



LA VOZ DE SU AMO

'GRAMOPHONE'

MARCA Y PALABRA
REGISTRADAS

LOS APARATOS QUE NO TENGAN ESTA MARCA NO SON VERDADEROS GRAMOPHONE; ESTOS SOLO LOS VENDE

UREÑA

En Madrid: PRIM, I (CATÁLOGOS GRATIS)

TIFUS

Coqueluche

y FIEBRES GÁSTRICAS, las cura completamente en breves días el ANTIFEBRIFUGO **NARTRE**

(catarro, tos ferina) y demás toses, por crónicas y rebeldes que sean, se alivian al instante y curan con el **LLANTOL**.

VENTA. Madrid: San Bernardo, 15. — Valencia: San Vicente, 17, y San Fernando, 34, farmacias. — Bilbao: Sres. Barandiarán y C.ª. — Zaragoza: Sres. Rived y Chóliz. — Tarrasa: Farmacia Sala. — Mataró: M. Pera, C. Amalia, 23. — Barcelona: Casas Segalá, Viuda Alsina, Serra, Vicente Ferrer y Viladot. Los pedidos a S. Laveaga, Plaza Blasco de Garay, farmacia, BARCELONA



(MARCA REGISTRADA)

—En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor. F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

CANAS

Desaparecerán usando el **ACEITE VEGETAL MEXICANO**. Premiado *Grand Prix, Cruces y Medallas de oro*. Único en el mundo que se usa como cualquier aceite de tocador y devuelve a los cabellos el color natural de la juventud, hayan sido rubios, castaños ó negros, con toda naturalidad, suavidad y brillantez. Véndese en las principales perfumerías y droguerías de España. —En la población ó pueblo que no lo hallasen, escriban al autor. F. Beltrami — Apartado 216 — Barcelona

GRAN MANUFACTURA DE ARMAS
F. ARIZMENDI Y GOENAGA

EIBAR (España)



“WALMAN”

PISTOLA AUTOMÁTICA
LA MÁS PERFECTA

Extraordinaria fuerza de penetración
Trabajo mecánico de precisión

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS ARMERÍAS

LA TIMIDEZ YA NO EXISTE
desde que la Cefalosa da la Confianza en sí mismo, crea el Atravimiento y la Audacia, desarrolla la Intelligencia y la Memoria, facilita la Palabra, determina el Éxito. Noticias grat. Escr.: a Señor Director del Servicio de Exportación FARMACIA MODERNA, 4, r d Aumale, París.

LA HIGIÉNICA

Agua Vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Depósito Central: Preciados, 56, principal

ACADEMIA MISOL

Preparatoria para Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

Director: **FELIX ALONSO-MISOL**, Ingeniero de Caminos, Canales y Puertos.

Pídanse los folletos que contienen instrucciones detalladas, reglamentos y programas

MAGDALENA, 2, 2.º, MADRID

“Continental”

la mejor máquina de escribir : : : : :

Concesionarios:

Barcelona: Aimé Delqué, 36, Calle Claris

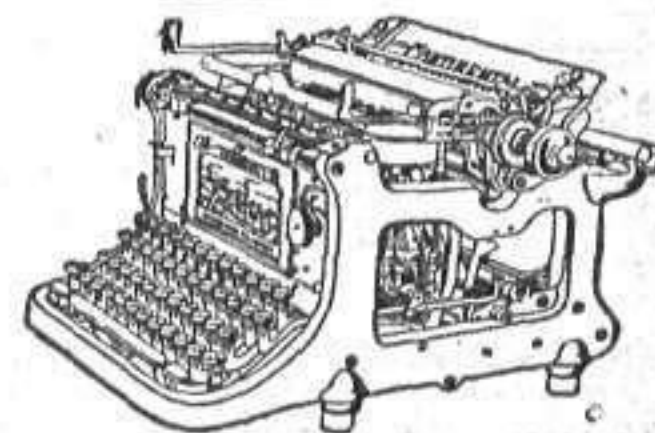
Bilbao: Manuel Ramírez Escudero

La Coruña: Domingo Suárez

Madrid: Luis Rovira, 78, Hortaleza

Oviedo: Arturo Aspra

Sevilla: Luque y Cia., S. en C., 25, Calle Francs.



Escritura visible.
Desgaste uniforme de la cinta.
Pulsación muy suave.
Tabulador decimal.
Cinta con dos colores
etc.

¡Como un Tesoro!

bará con el niño porque éste no nutre en cantidad suficiente. La feliz casualidad, cual hada misteriosa, hace llegar con oportunidad á manos del facultativo, un anuncio del Jarabe de Hipofosfitos Salud, y á título de un remedio más, se ensaya en el moribundo dicho Jarabe, con tan brillante resultado, que desaparece en poco tiempo el fantasma inapetencia y vuelve al niño la salud y la alegría al usar el primer frasco de Jarabe. Los padres del moribundo recobran la felicidad y la alegría, están orgullosos de ver el cambio operado por el Jarabe Salud, y tienen depositado el anuncio misterioso en arca santa, como rico tesoro, por haber sido el mensajero de sus alegrías. El Jarabe Hipofosfitos Salud se vende en todas las farmacias. Veintidós años de maravillosos resultados. Si se ofrece algún similar recházese; la oferta es interesada.

GASOLINA HOMOGÉNEA MARCA AUTOMOVILINA

Para automóviles y toda clase de motores



La mejor, la más acreditada y la de mejor resultado en consumo.



Exíjase el precinto Se vende en todos los garages Exíjase el precinto



Sensacionales adelantos de esta afamada marca, pueden conocerse pidiendo catálogo que envía gratis, mediante franqueo, OTTO STREITBERGER Apartado 355

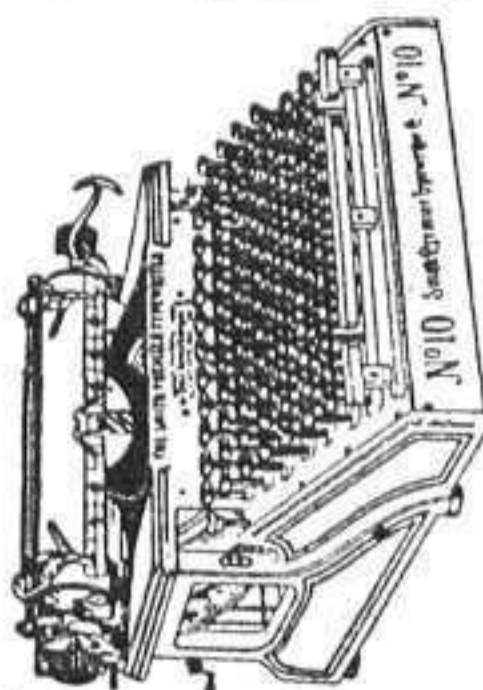
BARCELONA

Agente en Almería y su provincia: Guillermo Herrera, Méndez Núñez, 21

Realización monstruosa ¡A 1 DURO SEMANAL!

Se liquidan como verdaderas gangas máquinas de escribir de ocasión, en perfecto estado, de casi todas las marcas. Todo el mundo puede adquirir una y del precio que quiera.

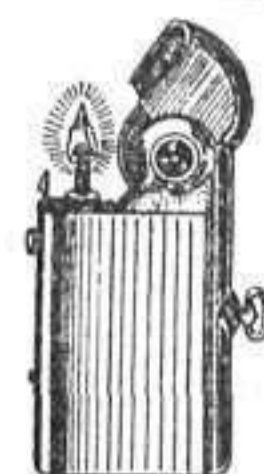
Dirección: OTTO STREITBERGER
Apartado 355
Agente en Madrid: A. Barranco y Borch, Españolito, 8



SEÑORAS

Aparatos higiénicos y otros artículos. Gratis catálogo ilustrado.

"La Inglesa" 35, Montera, 35



Leandro Gallardo

Almacén de encendedores, piedras y accesorios. Depositario de las marcas H. W. Revolt, Komet y Sarastro. — Venta al por mayor y menor. — Catálogos gratis. Expediciones á provincias.

Carmen, 42, y Plaza del Callao, 2, Madrid

ESTÓMAGO

Curación del 98 por 100 de las enfermedades del estómago é intestinos con el Elixir Estomacal de Saiz de Carlos. Lo recetan los médicos de las cinco partes del mundo. Tonifica, ayuda á las digestiones, abre el apetito, quita el dolor y cura la

DISPEPSIA

las acedias, vómitos, vértigo estomacal, indigestión, flatulencias, dilatación y úlcera del estómago, hipercloridria, neurastenia gástrica, anemia y clorosis con dispepsia: suprime los cólicos, quita la diarrea y disentería, la fetidez de las deposiciones y es antiséptico. Vigoriza el estómago é intestinos, el enfermo come más, digiere mejor y se nutre. Cura las diarreas de los niños en todas sus edades.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID
Se remite folleto á quien lo pide.

¡sereis bellas!
J.F. Rimerin

Los productos de Belleza **EPIDERMIA** hermocean sin pintar

Bozongles en un minuto da á las uñas el brillo esplendido de la ágata; quita las envidias, se emplea sin pulidor, resiste 8 dias al lavarse, al jabón y al alcohol.

El Secreto de J.-F. RIMERIN
Os quita las PECAS
RESULTADO GARANTIZADO

KISS-ME, colorete natural para los labios. Permanece un día completo.

BELPO Polvos de arroz líquidos, insuperables **DUVET D'AMOUR**

MOUSSE - PRINTEMPS

Nieve iraponderable y divinamente perfumada. Fija los polvos sin formar parches.

De venta en los buenos almacenes de novedades, perfumerías, droguerías, farmacias de España y del Extranjero, en los cuales se hacen aplicaciones y pruebas gratuitas.

Pedir nuestro folleto gratuito: "Sereis bellas", por J.-F. RIMERIN

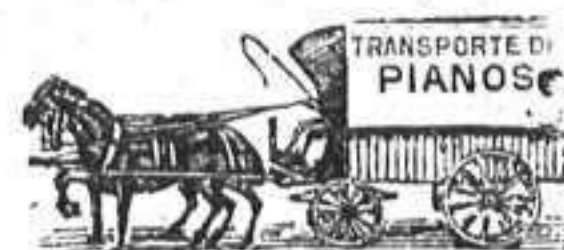
Depositorio en España: Eug. SARRA, 7, Ronda de San Pedro, BARCELONA
Depósito general: EPIDERMIA, seccion E, 134, Rue Saint-Maur, PARIS

CASA HAZEN

Fuencarral, 55, y San Bernardo, 1
PIANOS DE LAS MEJORES MARCAS
Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, etc.
VENTAS AL CONTADO Y PLAZOS
DESDE 25 PESETAS AL MES

AUTOPIANOS, PIANOLA, MÚSICA MECÁNICA, ABONOS

FECHO
CATÁLOGOS
Y
CONDICIONES



USANDO PECA-CURA

USANDO LA PECA-CURA. — Venta: Perfumerías y Droguerías. —

se obtiene un cutis suave, blanco, diáfano, fresco, sedoso, mórvido, sin arrugas, sin pecas, sin granos.

La PECA-CURA es á base de glicerina y jugo de cohombro fresco. La Peca-Cura está indicada en verano, contra los rigores del sol, y en invierno para curar y evitar grietas, sabañones, cortes, etc. Inventores: **CORTÉS HERMANOS, Barcelona**

JOYERÍA DE MODA

de ALEJANDRO G. ASSIN, 3, CARRETAS, 3
PULSERAS DE PETICION — CATÁLOGO GRATIS —

SALUD VIGOR



Rápidamente

obtenidos con el uso del
VINO de VIAL

Por su acertada composición
**QUINA, CARNE
LACTO-FOSFATO de CAL**
es el más poderoso de los tónicos

Convienen á los convalescentes,
ancianos, mujeres, niños y todas las personas
débiles y delicadas.

VIAL Frères, Farmacéuticos, LYON.

Depositarío general para España:
Antonio Serra, REUS (Tarragona)

AUMENTE SUS INGRESOS

Miles de personas están ganando 1.000 duros cada año sin dejar sus habituales ocupaciones. Pida el **Catálogo y Libro** combinados para la cría con éxito de las Aves de corral, que le indicará de qué manera; es todo lo que usted necesita. Lo remitimos por correo certificado franco de portes, previo el envío de Ptas. 3, á nombre de «Model» Incubator & C., Alfonso, XII, núm. 123, S. G. Barcelona.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contrada por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis de 12 á 1 y por correo. De 2 á 8 noche, cinco pesetas. A domicilio 10 pesetas. **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.**—Se dan y remiten gratis folletos curiosos. Teléfono 1.845.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "**CHRISTOFLE**"
sobre cada pieza.

MADRID: MELLERIO dito MELLER. 3, Carrera Sn. Gerónimo.

LAS PERSONAS RUBIAS

que deseen **NO TENER CANAS** y se les conserve el cabello **RUBIO**, como en su edad juvenil, deben usar la higiénica

AGUA DEL NILO

Con la inofensiva é higiénica **AGUA DEL NILO**, se tiene siempre el cabello rubio, la cabeza limpia, sana y aromática.

El **AGUA DEL NILO**, es una tintura que deben usarla **TODAS LAS PERSONAS RUBIAS**, para no tener nunca canas, y así evitarán parecer viejas sin serlo. Esta tintura es de muy fácil aplicación; el prospecto que acompaña el frasco explica el modo de usarla.—De venta: En Madrid: Perfumerías Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 9, y principales de España y América.



LA PIEDRA IMÁN

Si queréis la salud, felicidad en el amor, suerte en la Lotería y salir victoriosos en las empresas de la vida, no dejéis de comprar la legítima **Piedra Imán** del Indostán.—L. F. Carreras, Torrente de la Olla, 70, Barcelona.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

C.ª VALENCIANA DE VAPORES CORREOS DE AFRICA

Dirección: **GRAO-VALENCIA—ITINERARIOS:**

A.)—OFICIALES. CORREOS

DIARIO: Málaga, Melilla y Melilla, Málaga.—**DIARIO:** Algeciras, Ceuta y Ceuta, Algeciras.—**MENORES:** Chafarinas, Alhucemas, Peñón, Cabo de Agua, Restinga.—**DIARIO:** Almería, Melilla y Melilla, Almería.—**SEMANAL:** Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger, Cádiz, Tánger, Algeciras y Algeciras, Tánger.—**DIARIO:** Cádiz, Tánger, Ceuta y Ceuta, Algeciras, Tánger, Cádiz.—**SEMANAL:** Chafarinas, Melilla, Alhucemas, Peñón, Tetuán, Ceuta, Melilla.—**SEMANAL:** Barcelona, Tarragona, Valencia, Alicante, Cartagena, Almería, Málaga, Melilla, Alhucemas, Peñón, Río Martín (Tetuán), Ceuta, Tánger, Larache, Rabat, Casablanca, Mazagán, Safi, Mogador y Canarias y retorno con las mismas escalas **QUINCENAL.**

B.)—COMERCIALES

DIARIO: Valencia, Barcelona y Barcelona, Valencia.—**SEMANAL:** Valencia, Alicante, Cartagena, Almería.—**SEMANAL DIRECTO:** Almería, Valencia.—Estos servicios enlazan en Almería con los correos de y para Melilla.

Semanal directo: Málaga, Ceuta....
id. id. Ceuta, Málaga....
Estos servicios enlazan en Ceuta con los correos procedentes de Cádiz, Tánger y con los para Algeciras, Tánger, Cádiz.

SEMANAL: Málaga, Chafarinas.—**SEMANAL:** Melilla, Málaga.—**SEMANAL DIRECTO:** Barcelona, Málaga.—**DIRECTO SEMANAL:** Barcelona, Cartagena.—**SEMANAL DIRECTO:** Cartagena, Barcelona.—**SEMANAL:** Málaga, Almería, Cartagena, Alicante, Valencia, Tarragona, Barcelona, Marsella, Niza, Oneglia, Génova, Liorna.—**SEMANAL DIRECTO:** Génova, Barcelona.—**QUINCENAL DIRECTO:** Liorna Barcelona, Espaciosas y lujosas cámaras. Esmerado servicio de fonda y cantina. Salón fumador. Biblioteca. Salón de música. Camareras para el servicio de señoras.

TELEGRAFÍA SIN HILOS

SOLITARIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Deposito: 17, rue Cadet, Paris y princip. Farmacias.

Advertimos á nuestros anunciantes, que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

AP. P. Felicítote por tu triunfo. ¿Dime dónde comprastes «Radiador Corominas»? Te quiere tu Adorada.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AFICIONADOS Y FOTOGRAFOS Pedid siempre placas y papeles. Greishaber. Precios de fábrica. Jardines, 36, Madrid.

AGUA DE VILAJUIGA, deliciosa para mesa, cura el artrismo, diabetes, gota y mal de piedra.

Anhelo proximidad slontdo exclusivamente recibir ofrecimiento, considere contrariedad suprimiéndolo; conociendo egoismo este particular, desagradame consultas. Rafaelita.

ATENCION!! Piedras metal Auer para encendedores mecánicos. Redonda, 3 por 4, á 17,50 ptas. millar; cuadrada, 2 por 3 por 5, á 17 ptas. millar; redonda grande, 3 por 5, á 20 ptas. millar. Se remiten á provincias. Pedidos á Guillermo Mata, Plaza de San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Incubadoras automáticas para Gas, Petróleo, Carbón, Catálogos ilustrados gratis. Granja Melina. Nápoles, 101. Barcelona.

CALVOS. Pedid detalles, que se envían gratis, de «El único remedio infalible para el tratamiento de la Calvíe». Discreción absoluta. Aparatos especiales para señoras. Unico representante para la venta en España: Vives, Rambla del Centro, 12, principal, Barcelona.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

COMPRIMIDOS GÁMIR LAXANTES composición idéntica al Purgen, Purgil, Laxin. Precio de 20 comprimidos, «una» peseta. Gayoso, Madrid. Gámir, Valencia.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricar en casa Jabones, Vinos, Licores, Legías, Vinagres, Perfumería, Gaseosas, Refrescos. Dirigirse con sello, para contestar, Francisco Castillo Ruiz. San Mateo Gallego (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algo-

dón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

ESMALTES fotográficos vitrificados al fuego, artísticos, económicos. Pidase tarifa de precios á Escolá, fotógrafo. Zaragoza.

FARMACÉUTICO francés pide socio disponiendo de capitales para explotar en España especialidad farmacéutica formal. Bernad, Rue Cambane. Biarritz.

FUEGO Y LUZ. Novísimo aparato metal niquelado, bolsillo chaleco, manejo seguro. Envío directo certificado, recibiendo 2 pesetas sellos correo. «Joseph Kaufmann. Berlin. S. 59».

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonatas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS la felicidad enviaré á quien mande sello de 0'15. Francisco G. Purlal. (Barcelona). Mataró.

ISIDORO DIEGO & Comp.^a. Importadores. Representaciones. Comisiones. Rua da Alfandega, 19, S. Paulo (Brasil).

Ideal de mis amores: Muchísimo que decirte. Felicísimo considerome pensando que en breves días podrete decir cuanto quiera. Diarias entrevistas podrán ser más largas que año anterior, pues Venus y Virtudes considerolas ganadas. Cuento minutos probables faltan para vernos deliciosa, ideal playita, cuna de nuestros amores: contigo... ideal de mis ilusiones. Esperancita mía. Adórote con toda mi alma. «Danilo»

Liza: Mucho agradezco tu fotografía y cartas; espero envíes detalles de tu vida; aquí aburridísimo; envíame señas; sabes te quiere, Vil.

LOTERIA 52, Carmen, 41, Madrid. Se pan clientes Argelia, Cuba, América, Filipinas, que ya se venden billetes Gran sorteo Navidad. Administrador: Eduardo Marlín.

LUISITA: Serás bella, sin pelos ni vello en cara y brazos, empleando «Depilatorio Victoria». Leandro.

MELLER: Loco perdido me tienes desde que favoreces tu cara con «Crema Angelical Cutis». Veremundo.

MARCIANO. Montera, 41. Es el que más barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MENTOCORINA DARW. Maravilloso medicamento. Pulverizaciones enfermedades nariz, garganta, pecho. Farmacia Bonald. Núñez de Arce, 17.

NEOPLASINA ALCOBILLA. Cura los tumores inoperables y evita la reproducción de los operados. 3 pesetas.

Noviembre 5. Sufro mucho; te idolatro: imposible vivir lejos tú: tranquilízame seguridad tu amor. Besos.

PARA HACERSE AMAR locamente. ¿Quiere usted dominar, fascinar á los hombres? ¿Quiere usted conquistar á las mujeres? Mándeme la dirección completa de usted en letra clara y recibirá gratis un interesante librito. Si lo desea en sobre cerrado, adjunte un sello de quince céntimos. Librería Pons, calle Buenavista, 11, Barcelona.

PASTILLAS JEBA. Curación de las enfermedades del estómago é intestinos, vómitos, erupciones ácidos, dolores gástricos.

PECHOS: desarrollo, belleza, endurecimiento en dos meses. «Píldoras Circasianas», Doctor Brun. Madrid, Gayoso. Zaragoza, Jordán.

PECHOS: Nada como «Píldoras Circasianas». Mandando 6'50 pesetas sellos, Pons Archer, Marqués Duero, 84, Barcelona, remítase certificado.

PECHOS: PÍLDORAS CIRCASIANAS. ¡21 años éxito! constituye indiscutible reclamo. Desconfiad imitaciones, pomposos anuncios, cartas supuestas y ofertas gratis.

POLICIA PARTICULAR. Vigilancia personal; corresponsales en todo el mundo. Bolsa, 6, principal (antes Sol, 3).

POLICIA SECRETA particular. Servicio internacional. Unica casa con adherencias oficiales. American Office. Gijn, 3. Barcelona.

POSTALES. Continuamente novedades bromuros, brillo, mate, fantasías. Ernesto Ramos, Plaza del Duque de Alba, núm. 2. Madrid. Pidase catálogo.

POSTALES. Grandes novedades y precios especiales. Clemente Zurita. Miguel Iscar, 26, Valladolid.

POSTALES. La más importante fábrica de España. Ediciones propias y de encargo en bromuro, mate y brillo; precios sin competencia; ampliaciones, reproducciones y toda clase de trabajos fotográficos. G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid. Previo envío de una peseta en sellos de correo, se remite catálogo y muestras.

PURGA DE LOS REYES. «Bombones Sanix». Caja 2 pesetas en Farmacias.

Q. M. Conviene cuanto antes recibas carta mía, ¿Qué domingo pasé? Me creí... ¿Cómo estás? Cuida las señas. Exhibete más. Tranquilízame y piensa... Siempre tuyo, Cyre.

SEÑORAS: Enviando ptas. 5'50 (sellos), recibireis completísima colección pa-

trones «Martí» últimos modelos. Paseo Gracia, 59, Barcelona.

Si me avisas fecha, aplazado hasta que puedas: comprendo todo. Sufriendo intranquila, ruega por tí, la que nunca te olvidará, N.

TARJETAS POSTALES, Esmaltes, Bromuros, Fantasías. Semanalmente novedades. Tirajes de encargo para Editores y Almacenistas. Alfonso López y Compañía, Valladolid.

TARJETAS-POSTALES. Grandes novedades en Bromuros. Sepias y Fantasías. Precios únicos. Sección especial para América. Clemente Zurita, Valladolid.

TOS-TOS cúrala radicalmente «Elixir Guayacol Gomenolado Giner». «Calmantina» «Giner» cálmala instantáneamente. Venta buenas farmacias.

UREÑA: Cinematógrafos á 100 pesetas

UREÑA: Gramophone desde 110 ptas.

UREÑA: Máquinas de escribir «Bennett» á 150 pesetas.

UREÑA: Discos para Gramophone.

UREÑA: Nuevo gramophone Gramola á 1.100 pesetas.

UREÑA: Ventiladores eléctricos.

UREÑA: Ventiladores mecánicos.

UREÑA: Ventiladores de techo.

UREÑA: Ventiladores Universales.

UREÑA: Ventiladores rotativos.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico.

UREÑA: Talleres electro-mecánicos.

UREÑA: Catálogos gratis.

UREÑA: Prim, 1. Madrid.

VISTA DEBIL, cansada, miopía, presbicia. «Oideu» único producto mundial; evita usar lentes á los pocos días de tratamiento. Libro gratis escribiendo: Bernardino, Desengaño, 11, Madrid.

5.000 pesetas en regalos. Véanse detalles en el anuncio de «El Eco de la Moda» que publicamos en otro lugar de este mismo número.

¿POR QUE VIVIR con tristeza, miseria, preocupaciones tormentosas, sin amor, sin alegría, y sin felicidad, cuando tan fácil es obtener fortuna, salud, suerte, amor correspondido, ganar en los juegos, en la lotería, en la Bolsa, etc., pidiendo el curioso folleto gratis, al Profesor YTALE, Boulevard Bonne-Nouvelle, 35, PARIS.

SE VENDEN los clichés usados en esta Revista. Dirigirse á la Administración de MUNDO GRAFICO, Hermosilla, 57

LIBRERÍA HISPANO AMERICANA de la Viuda de Gregorio Pueyo, Abada, 19. Apartado 322. Madrid. Especialidad en obras modernas de autores españoles é hispano americanos. Esta casa tiene montado un gran servicio de exportación de libros, revistas y periódicos á España-Extranjero. Pidase Catálogo, que se envía gratis.

Motores CROSSLEY

Dotados de todos los perfeccionamientos más modernos en motores de combustión interna. Más de 2.600 motores funcionando en España

Para detalles de motores á gas, aceites refinados y crudos, creosotas, etc., y gasógenos para toda clase de combustibles, fabricados en nuestros talleres de Manchester (Inglaterra) dirigirse á **CROSSLEY & ROTHERS LIMITED, Fuencarral, 6, MADRID**

**LOS CALVOS
DESAPARECERAN
USANDO**

AMERICANO

CAPILAR

**TRATAMIENTO CIENTIFICO
UNICO Y EXCLUSIVO**

Éxito grandioso contra la calvicie, caída del cabello y dolor de cabeza. Limpio, agradable, energético, inofensivo

ÚNICO EN EL
MUNDO que

SE APLICA GRATIS

en garantía de
sus resultados

en la "AMERICAN CLÍNICA", Ronda de San Antonio, 102, Barcelona.

Nada de contratos ni engaños.—Deshauciados por otros específicos usad éste.

1.000 pesetas se apuestan

á que sale el cabello.—Más de mil certificados de sus éxitos á disposición

de quien los pida.—Informes por escrito si remiten sello

á JUAN G. BRAVO.—6 pesetas frasco en establecimientos y 7 por correo.

LOS PEDIDOS AL POR MAYOR EN LAS RESPECTIVAS PROVINCIAS DIRÍJANLOS A LOS REPRESENTANTES SIGUIENTES:

Madrid, Isidoro Ruiz, Carretas, 37.—Bilbao, Antonio Díaz, Tendería, 39.—Sevilla, Joaquín Arias, Menéndez Pelayo, 34.—Zaragoza, Ventura Giménez, Coso, 26.—Palamós (Gerona), Francisco Conghs.—Melilla, J. Arza de Castro, P. Lerchundi, 51.—Valencia, Verdú y Alepúz, Santa Teresa, 8.—Granada, Diego J. Cuenca, Gran Vía, 31.—Y para Santander, Asturias, León, Palencia, Valladolid, Zamora, Salamanca, Badajoz, Córdoba, Huelva, Cádiz y Málaga, á Francisco Suárez Alvarez, Paseo de Begoña, 1, Gijón.—Se ceden más provincias á quien las solicite con sello y referencias



**FÁBRICA DE RELOJES
CARLOS COPPEL
FUENCARRAL 27
MADRID**

**VENTAS
AL POR
MAYOR Y MENOR
PÍDASE CATÁLOGO.**

**COMPAÑY
FOTÓGRAFO
29, Fuencarral, 29**

**Catarros
antiguos y recientes
Toses
Bronquitis
CURADOS radicalmente
POR LA
SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS
L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS.**

**Comprad los Bordados
Schweizer**

francos de porte y de derechos á domicilio, directamente de Suiza.

Trajes Blusas
desde Ptas. 17,90 desde Ptas. 6,95

Trajes para Niños
desde Ptas. 7,95

del mejor bordado suizo, sobre batista, vuela, tul, crespón, *marquissette*, lana y sobre sedas novedad.

Pedid muestras y figurines franco

Nuestros trajes bordados se venden sin confeccionar, pero enviamos, á quien lo desee, los patrones cortados para todos nuestros modelos y en todas las medidas.

**Schweizer & Co.
Lucerna A 80 (Suiza)**

DE EQUITACION

—Ya verás, hija mía, cómo dentro de poco, cuando adquieras «fondo de silla», te encontrarás más cómoda.

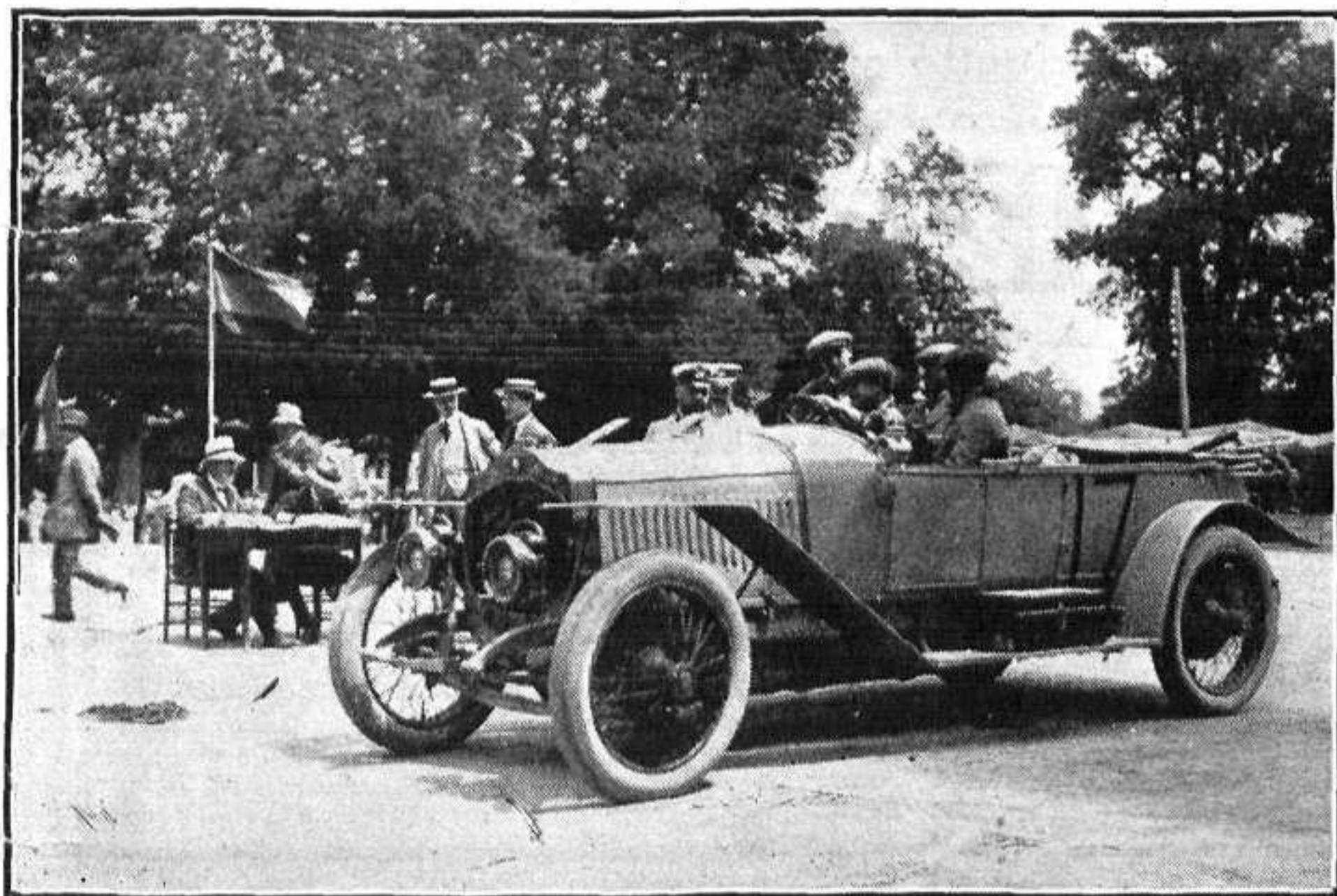
—¡Ay, papá! Es muy incómodo este trote... y, sobre todo, esta silla tan dura.

—Hija mía, es que tú estás acostumbrada á sentarte siempre en las sillas de APOLINAR, Infantas, 1 dupdo., tienda y entresuelo.

**APARATOS
PARA FOTOGRAFÍA
Siempre últimos
::: modelos :::
Braulio López
Príncipe, núm. 27
Teléfono 3.217.
Al lado del Teatro Español**

DE DION-BOUTON

en el GRAN PREMIO del
REAL AUTOMÓVIL CLUB DE ESPAÑA



35 HP., 8 cilindros, 94 × 140

TIPO COMERCIAL

TORPEDO EQUIPADO
que llevaba el núm. 17

4.º CLASIFICACIÓN GENERAL

1.º de la categoría IV

Haciendo el recorrido de 273 kilómetros, en 3 h. 49 m. 43 s. $\frac{2}{5}$, ó sea una media de 71.50 kilómetros por hora

con regularidad extrema

1.ª vuelta en..... 1 h. 15 m. 25 s.

2.ª » » 1 h. 16 m. 39 s.

3.ª » » 1 h. 17 m. 38 s.

Conducido por el Marqués d'Avaray

DE DION-BOUTON

GANAR: La COPA DE LA GRAN PEÑA
La COPA DE MESTRE & BLATGE
La COPA DEL CLAVILEÑO